**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие (лепка /аппликация)**

**Перспективное планирование в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **Сентябрь** | **1. «Ваза с фруктами, ветками, цветами»** | **2. «овощи, фрукты для игры в магазин»** | **3. «Осенний ковер»** | **4. Корзина с грибами** |
| **Программное содержание** | Формировать у детей умение самостоятельно выбирать средства для создания задуман­ных изделий. Обучение основам дизайнерского искусства, умению получать красивые цветосочетания. Формирование умения замечать недостатки своих работ и исправлять их | Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки, Учить добиваться большей точности в передаче формы. Закреплять умение создавать выразительную композицию. | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (листья, цветы). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно- красный, желтый, темно – желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |
| **Октябрь** | **5. «Осенняя ветка»** | **6. «Девочка играет в мяч»** | **7. «Птица из осенних листьев»**  | **8. Лепка фигуры человека в движении** |
| **Программное содержание** | Закрепление у детей умения вырезать объемные, симметричные формы, красиво располагать их. Воспитание эстетического восприятия. | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его ска­зочным (форма, цвет, характерные детали). | Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет, и пр.) Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке. |
| **Ноябрь** | **9. «Кудрявые деревья»** | **10. «Ребенок с котенком»** | **11. «Рыбки в аквариуме»** | **12. Дымковские барышни»** |
| **Программное содержание** | Учить вырезать двойные хвойные силуэты разных деревьев, передавать характерные особенности ствола и ажурной кроны (береза, рябина, клен, яблоня).Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое) | Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. |
| **Декабрь** | **13. «Вырежи и наклей любую игрушку» (коллективная композиция «витрина магазина игрушек»)** | **14. «Птица» (по дымковской игрушке)** | **15. Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»** | **16. «Дед мороз»** |
| **Программное содержание** | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. |
| **Январь** | **17. «Царство диких зверей»** | **18. «Лыжник»** | **19. «Корабли на рейде»** | **20. «Как мы играем зимой»** |
| **Программное содержание** | Знакомство с новым приемом аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями для создания эффекта «пушистой шерсти». | Учить детей лепить фигуру человека в движении, пердавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы,движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. |
| **Февраль** | **21. Аппликация по замыслу** | **22. « Пограничник с собакой»** | **23. Поздравительная открытка для папы (дедушки)** | **24. Животные мира жарких стран. Лев** |
| **Программное содержание** | Учить, самостоятельно, отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.) Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. | Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца | Развивать навыки лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые со­единяются с помощью примазывания; передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; *-* использовать ножницы для придания эффекта «растрепан­ности» |
| **Март** | **25. «Поздравительная открытка для мамы»** | **26. Дюймовочка** | **27. «Радужный хоровод»** | **28. «Декоративная пластина»** |
| **Программное содержание** | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. | Формирование умения выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажа знакомой сказки, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска, передавать то или иное положение, движение рук и ног. | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный самоконтроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знания цветов спектра их последовательность. Развивать композиционные решения. | Учить детей создавать декоративные платины из глины: наносить глину ровным слоем на одску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком. |
| **Апрель** | **29. Лепка «персонаж любимой сказки»** | **30. Аппликация « полет на луну»** | **31. Лепка «Черепаха»** | **32. Аппликация по замыслу** |
| **Программное содержание** | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. | Учить переда, сложенной форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображения. | Учить лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки ( лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. |
| **Май** | **33. Военный парад на Красной площади** | **34. Ваза с цветами** | **35. Утка с утятами на пруду** |  **36. «Белка под елью»** |
| **Программное содержание** | Закреплять навыки работы с пластилином.Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания,примазывания.Учить лепить предметы военной техники | Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. | Формировать умения:- передавать в поделке характерные движения животных;- создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения:- передавать пропорции предметов, их соотношение по величине;- создавать выразительность поз | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение. |

**Перспективный план занятий по аппликации, лепке и рисованию**

**в подготовительной к школе группе.**