**Перспективный план занятий по рисованию**

**в подготовительной к школе группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Цель | Литература |
| Сентябрь | 1 | Рисование «Лето» | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплятьприемы работы кистью и красками, умениесоставлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.Учить рассказывать о том, что нарисовал. | Т.С.Комарова |
|  |  |  | с.32. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Декоративноерисование наквадрате | Закреплять умение детей оформлять декоративнуюкомпозицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учитьиспользовать удачно сочетающиеся цвета,составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитыватьинициативу, самостоятельность, активность. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.33 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 2неделя |  |
|  |  | Рисование «Куклав национальномкостюме» | Закреплять умение детей рисовать фигуручеловека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплятьумение легко рисовать контур простымгрифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.35 |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Рисование«Поезд, в котороммы ездили надачу (за грибами,в другой город)» | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.36 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | Рисование | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развиватьтворчество. | Т.С.Комарова |
|  |  | «Золотая осень» | с.36 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Рисование«Придумай, чемможет статькрасивый осеннийлисток» | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативныесвязи. Упражнять в аккуратном красивомзакрашивании. Формировать эстетический вкус. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.38 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Рисование позамыслу «На чемлюди ездят». («Начем бы ты хотелпоехать») | Учить детей изображать различные виды | Т.С.Комарова |
|  | 4 неделя | транспорта, их форму, строение, пропорции | с.38 |
|  |  | (отношение частей по величине). Закреплять |  |
|  |  | умение рисовать крупно, располагать изображение |  |
|  |  | посередине листа, изображать легко контур |  |
|  |  | простым карандашом (графитным) и закрашивать |  |
|  |  |  | цветными. Развивать умение дополнять рисунок |  |
|  |  |  | характерными деталями, доводить замысел до  |  |
|  |  |  | конца, оценивать свою работу. |  |
|  |  | Рисование снатуры«Комнатноерастение» | Учить передавать в рисунке характерныеособенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка.Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения).Формировать умение регулировать рисовальноедвижение по силе; удачно располагатьизображение на листе. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.40 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Октябрь | 1неделя | Рисование пожеланию.«Нарисуй своюлюбимуюигрушку» | Учить рисовать по памяти любимую игрушку,передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагатьизображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.39 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Рисование снатуры «Веткарябины» | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строениеветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы | Т.С.Комарова |
|  |  | с.40 |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рисования кистью (всем ворсом и концом). Учитьсопоставлять рисунок с натурой, добиватьсябольшей точности изображения. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 2 неделя | «Папа (мама)гуляет со своимребенком всквере, по улице» | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.Упражнять в рисовании контура простымкарандашом и последующем закрашиваниицветными карандашами. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.43 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Рисование «Город(село) вечером» | Учить детей передавать в рисунке картинувечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.Закреплять умение оформлять свой замысел, омпозиционно располагать изображение на листе.Развивать эстетические чувства (цвета,композиции). Учить оценивать выразительноерешение темы. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.45 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | 3 неделя | Декоративноерисование«Завиток» | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственнуюориентировку на листе (украшение веткиэлементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.45 |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Рисование«Поздняя осень» | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для созданиявыразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый,светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать 78эстетические чувства. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.46 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  | 4 неделя | Рисование позамыслу«Нарисуй, чтобыло самыминтересным вэтом месяце» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учитьнаиболее полно выражать свой замыселсредствами рисунка, доводить начатое до конца.Развивать воображение. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.47 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Рисование «Мыидем на праздникс флагами ицветами» | Учить выражать впечатления от праздника,рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). | Т.С.Комарова |
|  |  | с.47 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| Ноябрь | 1 неделя | «Рисованиеиллюстраций ксказке Д. Н.Мамина-Сибиряка „СераяШейка“» | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формироватьумение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них | Т.С.Комарова |
|  |  | с.50 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Рисование «Какмы играем вдетском саду».(«Во что я люблюиграть в детскомсаду»). | Закреплять умение детей отражать в рисункахвпечатления от окружающей жизни, передаватьпростые движения фигуры человека, удачнорасполагать фигуры на листе, рисовать крупно.Упражнять в создании контуров простымкарандашом с последующим закрашиванием. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.53 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 2 неделя | Декоративноерисование помотивамгородецкойросписи | Продолжать знакомить детей с декоративнымнародным творчеством, предлагать выделятьхарактерные особенности городецкой росписи исоздавать узоры по ее мотивам, передаваяхарактерные особенности. Упражнять в | Т.С.Комарова |
|  |  | с.54 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | смешивании красок для получения нужныхоттенков. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Декоративноерисование помотивамгородецкойросписи | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечатьяркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции.Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.56 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | 3 неделя | Рисование «Нашалюбимаяподвижная игра» | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные,выразительные рисунки. Развивать воображение,творчество. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.57 |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | «Чудесная | Познакомить детей с декоративнымиоформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.Совершенствовать изобразительную технику.Воспитывать эстетический вкус, интерес коформлению интерьеров. | И.А. Лыкова, |
|  |  | мозаика» | с.26. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 4 неделя | «Деревья смотрятв озеро» (втехнике «помокрому») (сотражением) | Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений(монотипии, отпечатки). Совершенствоватьтехнику рисования акварельными красками.Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков каквыразительно-изобразительного средства вдетской живописи. Учить детей составлятьгармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватнымиизобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности. | И.А. Лыкова, |
|  |  | с.56. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | «Мы едем-едем- | Создать условия для отражения в рисунке | И.А. Лыкова, |
|  |  | едем в далекие | впечатлений о поездах и путешествиях. | с.74. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | края…» | Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и |  |
|  |  |  | пейзажи (по выбору) как вид за окном во время |  |
|  |  |  | путешествия. Развивать творческое воображение, |  |
|  |  |  | способности к композиции. |  |
| Декабрь | 1неделя | Декоративное | Закреплять умение детей расписывать | Т.С.Комарова |
|  |  | рисование | вылепленную фигурку, передавая характер | с.58 |
|  |  |  | народной росписи, соблюдая форму элементов, |  |
|  |  |  | колорит. |  |
|  |  | Рисование«Волшебнаяптица» | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветнымикарандашами и закрашивания изображений(используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета).Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.59 |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 2 неделя | Рисование «Как | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.Продолжать формировать умение рисоватьконтуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. | Т.С.Комарова |
|  |  | мы танцуем на | с.62 |
|  |  | музыкальном |  |
|  |  | занятии» |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Рисование | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации кего сказке. Учить выбирать эпизоды сказки,передавать волшебный колорит. | Т.С.Комарова |
|  |  | «Сказка о царе | с.63 |
|  |  | Салтане» |  |
|  |  |  |  |
|  | 3 неделя | Рисование | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | Т.С.Комарова |
|  |  | «Зимний пейзаж» | с.65 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Рисование героевсказки «Царевна-лягушка» | Развивать творчество, воображение. Учитьзадумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему.Закреплять навыки работы с карандашом (умение | Т.С.Комарова |
|  |  | с.66 |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 4 неделя | «Дремлет лес под | Учить детей создавать картину зимнего леса позамыслу. Побуждать к поиску оригинальныхспособов рисования заснеженных крон деревьев(декоративное рисование по мотивам Гжели,прорезной декор). Формировать композиционныеумения (рисовать густой лес ярусами, начиная сзаднего плана). Поощрять детей воплощать вхудожественной форме свои представления оприроде, эстетические переживания и чувства. | И.А. Лыкова, |
|  |  | сказку сна» | с.98. |
|  |  | (рисование по |  |
|  |  | замыслу с |  |
|  |  | элементами |  |
|  |  | аппликации) |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Рисование «Баба- | Учить детей рисовать сказочные сюжеты: | И.А. Лыкова, |
|  |  | Яга и леший | самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать | с.110 |
|  |  | (лесная | позы и характер взаимодействия героев (например, |  |
|  |  | небылица)» | за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего |  |
|  |  |  | оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печет |  |
|  |  |  | оладушки на сковороде, а леший подбрасывает |  |
|  |  |  | шишки или дрова в огонь, а, может, быть держит |  |
|  |  |  | лоханку с тестом). Развивать способности к |  |
|  |  |  | сюжетосложению и композиции. Формировать |  |
|  |  |  | умение представлять изображаемый объект с |  |
|  |  |  | разных точек зрения (вид на избушку снаружи – |  |
|  |  |  | экстерьер и внутри – интерьер). Воспитывать |  |
|  |  |  | самостоятельность, инициативность в |  |
|  |  |  | художественном творчестве. |  |
| Январь | 1неделя | Рисование | Закреплять умение отражать в рисунке | Т.С.Комарова |
|  |  | «Новогодний | праздничные впечатления. Упражнять в рисовании | с.66 |
|  |  | праздник в | фигур детей в движении. Продолжать учить |  |
|  |  | детском саду» | удачно располагать изображения на листе. |  |
|  |  |  | Совершенствовать умение смешивать краски с |  |
|  |  |  | белилами для получения оттенков цветов. |  |
|  |  |  | Развивать способность анализировать рисунки, |  |
|  |  |  | выбирать наиболее интересные и объяснять свой |  |
|  |  |  | выбор. |  |
|  |  | Декоративное | Учить детей создавать декоративную композицию | Т.С.Комарова |
|  |  | рисование «Букет | в определенной цветовой гамме по изделиям | с.68 |
|  |  | цветов» | народного декоративно-прикладного творчества |  |
|  |  |  | (павловские шали, жостовские подносы, гжельская |  |
|  |  |  | посуда и др.). Закреплять знание теплых и |  |
|  |  |  | холодных тонов. Развивать композиционные |  |
|  |  |  | умения (в центре помещать самые крупные цветы, |  |
|  |  |  | ближе к краям распологать цветы помельче). |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Закреплять плавные, неотрывные движения руки |  |
|  |  |  | при работе кистью, умение рисовать всем ворсом |  |
|  |  |  | кисти и ее концом. Развивать эстетические |  |
|  |  |  | чувства. |  |
|  | 2 неделя | Рисование с | Учить детей рисовать керамическую фигурку, | Т.С.Комарова |
|  |  | натуры | передавая плавность форм и линий. Развивать | с.69 |
|  |  | керамической | плавность, легкость движений, зрительный |  |
|  |  | фигурки | контроль. Учить слитно рисовать линии контура, |  |
|  |  | животного (лань, | аккуратно закрашивать в одном направлении, |  |
|  |  | конь, олешек и | накладывая штрихи, не выходя за линии контура. |  |
|  |  | др.) |  |  |
|  |  | Рисование | Учить детей составлять композицию, включая | Т.С.Комарова |
|  |  | декоративно- | знакомые изображения, варьируя их размер, | с.69 |
|  |  | сюжетной | положение на листе. Развивать слитные, легкие |  |
|  |  | композиции | движения при рисовании контура, зрительный |  |
|  |  | «Кони пасутся» | контроль за движением. Закреплять умение |  |
|  |  | («Лани гуляют») | аккуратно закрашивать изображения. |  |
|  | 3 неделя | Декоративное | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. | Т.С.Комарова |
|  |  | рисование «Букет | Учить создавать декоративную композицию, | с.70 |
|  |  | в холодных | используя ограниченную гамму. Развивать |  |
|  |  | тонах» | эстетическое восприятие, чувство цвета, |  |
|  |  |  | творческие способности. Совершенствовать |  |
|  |  |  | плавные, слитные движения. |  |
|  |  | Рисование «Иней | Учить детей изображать картину природы, | Т.С.Комарова |
|  |  | покрыл деревья» | передавая строение разнообразных деревьев. | с.71 |
|  |  |  | Развивать эстетическое восприятие, вызывать |  |
|  |  |  | желание любоваться красотой зимнего пейзажа. |  |
|  |  |  | Учить рисовать угольным карандашом, гуашью- |  |
|  |  |  | белилами (изображая иней, снег на ветвях). |  |
|  |  |  | Развивать эстетическое восприятие. |  |
|  | 4 | Рисование | Учить детей создавать в рисунках сказочные | Т.С.Комарова |
|  |  | «Сказочный | образы. Закреплять умение рисовать основу здания | с.72 |
|  |  | дворец» | и придумывать украшающие детали. Учить делать |  |
|  |  |  | набросок простым карандашом, а затем оформлять |  |
|  |  |  | изображение в цвете, доводить замысел до конца, |  |
|  |  |  | добиваться наиболее интересного решения. |  |
|  |  |  | Развивать умение оценивать рисунки в |  |
|  |  |  | соответствии с задачей изображения. |  |
|  |  |  | Совершенствовать приемы работы красками, |  |
|  |  |  | способы получения новых цветов и оттенков. |  |
|  |  | «Пир на весь | Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», | И.А. Лыкова, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мир» | дополнять изображениями сказочных яств и | с.128 |
|  |  | (праздничная | составлять | из | индивидуальных | работ |  |
|  |  | посуда и | коллективную |  | ленточную | композицию |  |
|  |  | сказочные яства) | (праздничный стол). Развивать чувство формы и |  |
|  |  |  | композиции. Воспитывать интерес к народному |  |
|  |  |  | искусству. |  |  |  |  |  |
| Февраль | 1 неделя | Декоративноерисование помотивамхохломскойросписи | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие | Т.С.Комарова |
|  |  | завитки и травинки слитным, плавным движением. | с.75 |
|  |  | Упражнять в рисовании тонких плавных линий |  |
|  |  | концом кисти. Закреплять умение равномерно |  |
|  |  | чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать |  |
|  |  |  | чувство цвета, ритма; умение передавать колорит |  |
|  |  |  | хохломы. |  |  |  |  |  |
|  |  | Рисование«Сказочноецарство» | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок,изображать сказочные дворцы. Закреплять умениевыполнять рисунок в определенной цветовойгамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной –дворцы Луны, Снежной королевы). Развиватьэстетические чувства, творчество, воображение. | Т.С.Комарова |
|  |  | с.76 |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 2 неделя | Рисование «Зима» | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, | Т.С.Комарова |
|  |  |  | характерные особенности зимы. Развивать умение | с.78 |
|  |  |  | удачно располагать части изображения на листе, |  |
|  |  |  | рисовать красками. Развивать воображение, |  |  |
|  |  |  | творчество. |  |  |  |  |  |
|  |  | Рисование с | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму | Т.С.Комарова |
|  |  | натуры «Ваза с | вазы, конструкцию веток; красиво располагать | с.80 |
|  |  | ветками» | изображение на листе бумаги. Закреплять умение |  |
|  |  |  | намечать форму вазы карандашом, затем рисовать |  |
|  |  |  | красками остальные детали. Учить рисовать |  |  |
|  |  |  | угольным карандашом (если характер ветки |  |  |
|  |  |  | позволит). Развивать эстетическое восприятие. |  |
|  | 3 неделя | Рисование «Наша | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам | Т.С.Комарова |
|  |  | армия родная» | литературных произведений, передавая образы | с.77 |
|  |  |  | солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и |  |
|  |  |  | службу. Упражнять в рисовании и закрашивании |  |
|  |  |  | рисунков цветными карандашами. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Рыбки играют, | Продолжать учить самостоятельно и творчески | И.А. Лыкова, |
|  |  | рыбки сверкают» | отражать свои представления о природе разными | с.134 |
|  |  | (рисование | изобразительно-выразительными средствами. |  |
|  |  | декоративное с | Вызвать интерес к изображению рыбок в озере |  |
|  |  | элементами | комбинированной техникой (узор на вырезанном |  |
|  |  | аппликации и | силуэте). Познакомить с нетрадиционной |  |
|  |  | письма) | техникой декоративного рисования (отпечатки |  |
|  |  |  | ватными палочками или пальчиками). Развивать |  |
|  |  |  | графические навыки и способности к |  |
|  |  |  | формообразованию. Воспитывать эстетическое |  |
|  |  |  | отношение к природе. |  |
|  | 4 неделя | «Букет цветов» | Учить детей рисовать с натуры, точно передавая | И.А. Лыкова, |
|  |  |  | форму и колорит цветов в букете. Развивать | с.158 |
|  |  |  | способности к передаче композиции с |  |
|  |  |  | определенной точки зрения. Продолжать |  |
|  |  |  | знакомство с жанровым многообразием искусства. |  |
|  |  |  | Показать особенности натюрморта. Воспитывать |  |
|  |  |  | интерес к природе. |  |
|  |  | Рисование | Учить детей самостоятельно выбирать для | Т.С.Комарова |
|  |  | «Конек- | изображения эпизоды сказки, добиваться более | с.79 |
|  |  | Горбунок» | полного их отражения в рисунке. Развивать |  |
|  |  |  | воображение, творчество. |  |
| Март | 1 неделя | Рисование«Уголокгрупповойкомнаты» | Развивать наблюдательность, умение отражатьувиденное в рисунке, передавать относительнуювеличину предметов и их расположение впространстве (выше, ниже, правее, левее,посередине), характерный цвет, форму и строение,детали обстановки. Учить контролировать своюработу, добиваться большей точности. Закреплятьумение оценивать свои рисунки и рисункитоварищей в соответствии с задачей передатьреальную обстановку. |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Рисование | Продолжать формировать умение детей видеть и | Т.С.Комарова |
|  |  | «Нарисуй, что ты | оценивать красоту окружающего мира, стремление | с.83 |
|  |  | хочешь, | передавать красивые предметы, явления в своей |  |
|  |  | красивое» | творческой деятельности. Формировать умение |  |
|  |  |  | объяснять свой выбор. Развивать способность |  |
|  |  |  | оценивать свой выбор содержания изображения, |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выбор и оценку выразительного решения темы |  |
|  |  |  | другими детьми. Закреплять умение использовать |  |
|  |  |  | выразительные средства разных изобразительных |  |
|  |  |  | материалов. |  |
|  | 2 неделя | Рисование по | Учить детей передавать в рисунке эпизод из | Т.С.Комарова |
|  |  | сказке «Мальчик | знакомой сказки. Закреплять умение рисовать | с.84 |
|  |  | с пальчик» | фигуры детей, передавать соотношение фигур по |  |
|  |  |  | величине, продумывать композицию рисунка, |  |
|  |  |  | определять место и величину изображений. Учить |  |
|  |  |  | начинать рисунок с главного – фигур детей |  |
|  |  |  | (намечать их контуры простым графитным |  |
|  |  |  | карандашом). Закреплять умение детей оценивать |  |
|  |  |  | рисунки в соответствии с требованиями задания |  |
|  |  |  | (передать образы сказки). |  |
|  |  | Рисование по | Учить детей передавать в рисунке представления о | Т.С.Комарова |
|  |  | замыслу «Кем ты | труде взрослых, изображать людей в характерной | с.86 |
|  |  | хочешь быть» | профессиональной одежде, в трудовой обстановке, |  |
|  |  |  | с необходимыми атрибутами. Закреплять умение |  |
|  |  |  | рисовать основные части простым карандашом, |  |
|  |  |  | аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать |  |
|  |  |  | свои рисунки в соответствии с заданием. |  |
|  | 3 неделя | «Золотой | Создать условия для изображения детьми | И.А. Лыкова, |
|  |  | петушок» | сказочного петушка по мотивам литературного | с.164 |
|  |  | (рисование по | произведения. Развивать воображение, чувство |  |
|  |  | мотивам | цвета, формы и композиции. Поддерживать |  |
|  |  | литературного | самостоятельность, уверенность, в поиске средств |  |
|  |  | произведения) | художественно-образной выразительности. |  |
|  |  |  | Воспитывать художественный вкус. |  |
|  |  | Рисование | Продолжать знакомство детей с искусством | И.А. Лыкова, |
|  |  | «Чудо - писанки» | миниатюры на яйце (славянскими писанками). | с.168 |
|  |  |  | Уточнить представление о композиции и |  |
|  |  |  | элементах декора. Учить рисовать на объемной |  |
|  |  |  | форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). |  |
|  |  |  | Воспитывать интерес к народному искусству. |  |
|  | 4 неделя | Рисование «Заря | Учить детей рисовать восход (закат) солнца | И.А. Лыкова, |
|  |  | алая заливается» | акварельными красками. Совершенствовать | с.176 |
|  |  |  | технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет |  |
|  |  |  | и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить |  |
|  |  |  | значение о теплых и холодных цветах и оттенках. |  |
|  |  |  | Упражнять в смешивание красок на палитре. |  |
|  |  |  | Развивать чувство цвета. |  |
|  |  | «День и ночь» | Учить детей создавать двухчастные контрастные | И.А. Лыкова, |
|  |  | (декоративное | композиции (день и ночь) раскрывая тему в | с.178 |
|  |  | рисование с | стилистике и по мотивам декоративно- |  |
|  |  | элементами | прикладного искусства. Познакомить с явлением |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | аппликации) | контраста в искусстве, раскрыть специфику и |  |
|  |  |  | показать средства художественно-образной |  |
|  |  |  | выразительности. |  |
| Апрель | 1 неделя | Рисование «Мой | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, | Т.С.Комарова |
|  |  | любимый | характерные черты полюбившегося персонажа. | с.88 |
|  |  | сказочный герой» | Закреплять умение рисовать акварельными |  |
|  |  |  | красками. Развивать образные представления, |  |
|  |  |  | воображение. |  |
|  |  | Декоративное | Продолжать знакомить детей с народным | Т.С.Комарова |
|  |  | рисование | декоративно-прикладным искусством. Учить | с.90 |
|  |  | «Композиция с | создавать декоративную композицию в |  |
|  |  | цветами и | определенной цветовой гамме (теплой или |  |
|  |  | птицами» (по | холодной). Закреплять умение работать всей |  |
|  |  | мотивам | кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. |  |
|  |  | народной | Развивать эстетическое восприятие, чувство |  |
|  |  | росписи) | прекрасного. |  |
|  | 2 неделя | «Летающие | Вызвать интерес к изображению разных | И.А. Лыкова, |
|  |  | тарелки и | пришельцев и средств их передвижения в | с.184 |
|  |  | пришельцы из | космическом пространстве. Направить детей на |  |
|  |  | космоса» | самостоятельный поиск способов создания |  |
|  |  |  | фантастических образов (пластическими, |  |
|  |  |  | графическими или аппликативными средствами). |  |
|  |  |  | Развивать воображение и умение переносить |  |
|  |  |  | знакомые способы работы в новую творческую |  |
|  |  |  | ситуацию. Формировать познавательные |  |
|  |  |  | интересы. |  |
|  |  | Декоративное | Знакомить детей с декоративным творчеством | Т.С.Комарова |
|  |  | рисование | разных народов. Совершенствовать умение | с.91 |
|  |  | «Завиток» (по | выделять композицию, основные элементы |  |
|  |  | мотивам | росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. |  |
|  |  | хохломской | Закреплять умение свободно и легко концом кисти |  |
|  |  | росписи) | рисовать завитки в разные стороны. |  |
|  |  |  | Совершенствовать разнонаправленные слитные |  |
|  |  |  | движения руки, зрительный контроль за ними. |  |
|  |  |  | Развивать эстетические чувства (чувство цвета, |  |
|  |  |  | композиции). Продолжать учить детей оценивать |  |
|  |  |  | выполненные рисунки в соответствии с |  |
|  |  |  | поставленной задачей. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 неделя | Рисование | Учить детей отображать в рисунке труд людей: | Т.С.Комарова |
|  |  | «Субботник» | положение фигур, выполняющих ту или иную | с.92 |
|  |  |  | работу; разнообразные орудия труда. Закреплять |  |
|  |  |  | умение передавать соотношение по величине при |  |
|  |  |  | изображении взрослых и детей. Совершенствовать |  |
|  |  |  | умение детей рисовать простым графитным |  |
|  |  |  | карандашом, а затем аккуратно закрашивать |  |
|  |  |  | рисунок красками, заполнять весь лист |  |
|  |  |  | изображениями. |  |
|  |  | Рисование | Развивать воображение, творчество. Закреплять и | Т.С.Комарова |
|  |  | «Разноцветная | расширять знания о цветах и их оттенках, | с.94 |
|  |  | страна» | возможном разнообразии цветового решения |  |
|  |  |  | изображения. Закреплять умение передавать цвета |  |
|  |  |  | и оттенки разными способами (регуляция нажима |  |
|  |  |  | на карандаш, разведение акварельной краски |  |
|  |  |  | водой (по мере добавления в краску воды цвет |  |
|  |  |  | становится светлее), добавление белил для |  |
|  |  |  | высветвления цвета при рисовании краской |  |
|  |  |  | гуашь). |  |
|  | 4 неделя | Рисование | Учить детей передавать особенности построения | Т.С.Комарова |
|  |  | «Обложка для | рисунка или орнамента на передней и задней | с.90 |
|  |  | книги сказок» | обложке книги; красиво подбирать цвета для узора |  |
|  |  |  | к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать |  |
|  |  |  | в рисунке и подборе цветов содержание |  |
|  |  |  | выбранной сказки. Развивать воображение, |  |
|  |  |  | творчество. |  |
|  |  | «Весенняя гроза» | Продолжать учить детей отражать в рисунке свои | И.А. Лыкова, |
|  |  | (рисование по | представления о стихийных явлениях природы – | с.194 |
|  |  | замыслу) | таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать |  |
|  |  |  | поиск средств художественно-образной |  |
|  |  |  | выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, |  |
|  |  |  | передающей движение (динамику картины). |  |
|  |  |  | Развивать чувство цвета, формы, композиции. |  |
|  |  |  | Воспитывать интерес к природе. |  |
| Май | 1 неделя | Рисование | Учить детей передавать в рисунке впечатления от | Т.С.Комарова |
|  |  | «Первомайский | праздничного города (украшенные дома, салют). | с.95 |
|  |  | праздник в городе | Закреплять умение составлять нужные цвета, |  |
|  |  | (в поселке)» | оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), |  |
|  |  |  | работать всей кистью и ее концом. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Рисование | Учить детей передавать характерные особенности | Т.С.Комарова |
|  |  | «Цветущий сад» | весенних цветов (форма и строение цветка, | с.96 |
|  |  |  | величина, место на стебле, цвет). Закреплять |  |
|  |  |  | умение рисовать простым карандашом и |  |
|  |  |  | акварелью. |  |
|  | 2 неделя | Рисование | Закреплять умение передавать в рисунке картину | Т.С.Комарова |
|  |  | «Весна» | природы, характерные признаки весны. Развивать | с.97 |
|  |  |  | чувство композиции, эстетическое восприятие, |  |
|  |  |  | чувство цвета. Учить использовать прием |  |
|  |  |  | размывки, рисовать по сырой бумаге. |  |
|  |  | Рисование | Закреплять умение отражать в рисунках знания и | Т.С.Комарова |
|  |  | «Круглый год» | впечатления о жизни природы, труде, отдыхе | с.99 |
|  |  | («Двенадцать | людей в каждый месяц года, определяя |  |
|  |  | месяцев») | содержание рисунка по своему желанию. |  |
|  |  |  | Добиваться передачи характерных особенностей |  |
|  |  |  | того или иного месяца. Закреплять умение строить |  |
|  |  |  | композицию рисунка. Развивать творческие |  |
|  |  |  | способности, воображение, умение передавать в |  |
|  |  |  | рисунке образы не только из личного опыта, но и |  |
|  |  |  | ориентируясь на литературный образ, средства |  |
|  |  |  | выразительности художественного словесного |  |
|  |  |  | образа. |  |
|  | 3 неделя | Рисование по | Закреплять умение рисовать по собственному | Т.С.Комарова |
|  |  | замыслу «Родная | замыслу, самостоятельно продумывать | с.100 |
|  |  | страна» | содержание, композицию рисунка, подбирать |  |
|  |  |  | материал для рисования, доводить задуманное до |  |
|  |  |  | конца. Совершенствовать умение работать |  |
|  |  |  | разными материалами. Воспитывать любовь к |  |
|  |  |  | Родине. |  |
|  |  | Рисование | Продолжать знакомство детей с новым | И.А. Лыкова, |
|  |  | пастелью | художественным материалом пастелью. | с.172. |
|  |  | «Золотые облака» | Совершенствовать приёмы работы острым |  |
|  |  |  | краем(штриховка) и плашмя ( тушёвка).Учить |  |
|  |  |  | передавать нежные цветовые нюансы. Развивать |  |
|  |  |  | чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность |  |
|  |  |  | в опытном освоении новых художественных |  |
|  |  |  | материалов и способов работы с ними. |  |
|  | 4 неделя | Рисование | Учить рисовать парный портрет в профиль, | И.А. Лыкова, |
|  |  | « Я с папой» | стараясь передать особенности внешнего вида, | с.146 |
|  |  |  | характер и настроение конкретных людей. Вызвать |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | интерес к поиску изобразительно-выразительных |  |
|  |  |  | средств, позволяющих раскрыть образ более |  |
|  |  |  | полно, точно, индивидуально. Продолжать |  |
|  |  |  | знакомить с видами и жанрами изобразительного |  |
|  |  |  | исскуства. |  |
|  |  | Рисование | Продолжать учить рисовать парный портрет, | И.А. Лыкова, |
|  |  | « Мы с мамой | стараясь передать особенности внешнего вида, | с.152 |
|  |  | улыбаемся» | характер и настроение конкретных людей. Вызвать |  |
|  |  |  | интерес к поиску изобразительно-выразительных |  |
|  |  |  | средств, позволяющих раскрыть образ более |  |
|  |  |  | полно, точно, индивидуально. Продолжать |  |
|  |  |  | знакомить с видами и жанрами изобразительного |  |
|  |  |  | исскуства. |  |