**Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-**

**эстетическое развитие» для детей ясельной группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План.**  **дата** | **Факт.**  **дата** | **№ НОД, тема НОД** | **Вид деятельности** | **Музыкальный материал** | **Программные задачи** | **Национально-региональный компонент** | **Материал** |
| 3.09 |  | «Здравствуйте, ребята!» | Использование здоровье сберегающих технологий  Пение  Слушание музыки  Музыкально-  ритмические  движения | Упражнение: музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»  Логоритмические распевки  “Полянка” р.н.м | Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям,  Развивать у детей желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело |  | Красиво оформленная коробка; кукла. |
| 5.09 |  | «Здравствуйте, ребята!»*продолжение* | Слушание музыки  Музыкально-  ритмические  движения  Игра на музыкальных инструментах  Использование здоровье сберегающих технологий | “Полянка” р.н.м  «Ладошки» А.  Стрельникова  «Вот как мы умеем» сл Н. Френкель, музыка Е. Тиличеевой  Пальчиковая игра «Тики так» | Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.  Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом  Развитие мелкой моторики |  | Кукла, красиво оформленная коробка. Бубен, погремушки (на каждого ребенка) |
| 10.09 |  | «Что принесла нам кукла?» | Музыкально-  ритмические  движения  Игра на музыкальных инструментах  Слушание музыки | «Полянка» р.н.м  «Танец с листиками» автор Т.Суворова  Игра “Прятки” под русскую народную мелодию “Пойду ль я, выйду ль я” в обраб. Р. Рустамова  Колыбельная «Баю бай» на муз. М. Красева | Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера  Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием  Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной | Знакомство с музыкальным инструментом бубен | Кукла. Бубен, погремушки (на каждого ребенка) |
| 12.09 |  | «В гости к бабушке» | Слушание музыки  Музыкально-  ритмические  движения | «Ладушки» р.н.  «ДА-ДА-ДА!» слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой  Игра “Прятки” под русскую народную мелодию “Пойду ль я, выйду ль я” в обраб. Р. Рустамова  Колыбельная «Баю бай»на муз. М. Красева | Развивать музыкально-ритмические навыки;  Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать. |  | Кукла. Бубен. |
| 17.09 |  | «Край, в  котором мы  живем» | Слушание музыки  Музыкально ритмические движения | «Зайка в тундре» ненецкая музыка  «Заинька» ненецкая  народная игра  «Танец с листиками» автор Т.Суворова | Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера.  Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в  песне. Вспомнить, какие звери живут в тайге. | «Зайка в тундре» музыка  ненецкая  (Региональный  компонент)  «Заинька» ненецкая  народная игра  (Региональный  компонент) | Иллюстрации,  игрушки. |
| 19.09 |  | «Петя - петушок» | Слушание музыки  Музыкально-  ритмические  движения  Использование здоровье сберегающих технологий  Пение | Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой  «ДА-ДА-ДА!» слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой  «Ладошки» А.  Стрельникова  Р.н.п. в обр. М. Красева “Петушок”  «Ах вы, сени» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание.  Развивать ритм дыхания.  Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами). |  | Кукла. Петушок (мягкая игрушка) |
| 24.09 |  | «Звонкие колокольчики» | Слушание  Пение  Музыкально-  ритмические  движения  Игра на музыкальных инструментах | Колыбельная «Баю бай»на муз. М. Красева  Р.н.п. в обр. М. Красева “Петушок”  «Ах вы, сени»р.н.м  Упражнение: «На прогулке» Т.Ломовой | Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера — колыбельную;  Учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса.  Развивать навыки выразительных движений. |  | Кукла, колыбелька. Колокольчики (на каждого ребенка). |
| 26.09 |  | «Осенние листочки» | Слушание музыки  Музыкально ритмические движения  Пение  Использование здоровье сберегающих технологий  Игра на музыкальных инструментах | “Осенние дорожки” а/к «Осенние праздники»,)  Логоритмические распевки  «Петушок» р.н.п  Игра “Прятки” с колокольчиками  Упражнение: «На прогулке» Т.Ломовой  «Вот как мы умеем» сл Н. Френкель, музыка Е. Тиличеевой | Учить слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая).  Учить петь, не опережая друг друга.  Развитие мелкой моторики | Знакомство с я природой Эвенкии знакомство с обитателями леса | Осенние листья. Красивая ваза. Металлофон. Фланелеграф, две плоскостные фигурки (маленький и большой петушок). Колокольчики (на каждого ребенка). Петушок (мягкая игрушка). |
| 1.10 |  | «Солнышко и дождик» | Пение  Музыкально ритмические движения  Слушание  Музыкальная игра | «Петушок» р.н.п  Упражнение “Ходьба и бег” под латвийскую народную мелодию.  Колыбельная «Баю бай»на муз. М. Красева  «Ах вы, сени» р.н.м  «Ладушки»р.н.п.  Песня «Дождик», в обраб. Т. Попатенко  Игра “Солнышко и дождик” под муз. М. Раухвергера. | Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;  Углублять представления об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности;  Развивать инициативу и самостоятельность детей. |  | Металлофон. |
| 3.10 |  | «Осенняя прогулка» | Слушание музыки  Пение  Игра на муз. инструментах  Использование здоровье сберегающих технологий  Танец | “Осенние дорожки” а/к «Осенние праздники»  Вальс “Листики”  «Петушок» р.н.п  Игра “Солнышко и дождик”.  «Нюхаем цветы» А.  Стрельникова  «Танец с листиками» автор Т.Суворова | Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их.  Упражнять в навыке спокойной ходьбы врассыпную под музыку ласкового характера.  Развивать ритм дыхания  Учить петь всю песню. |  | Осенние листья, ваза. Петушок (мягкая игрушка). Бубен, погремушка, металлофон, колокольчики |
| 8.10 |  | «Бабушка Ладушка» | Слушание  Пение  Музыкально ритмические движения  Игра на музыкальных инструментах  Использование здоровье сберегающих технологий | Песня “Машина”, муз. Т. Попатенко  “По улице мостовой” в обраб. Т. Ломовой  «Сорока – сорока» р.н.п  «Ладушки»  **И**гра “Солнышко и дождик”.  Логоритмические распевки | В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения;  Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.  Развитие мелкой моторики |  | Картинки (светофор; дети, танцующие парами). Фланелеграф, плоскостная фигура сороки. Металлофон, колокольчики |
| 10.10 |  | «Веселое путешествие» | Слушание  Пение  Музыкально ритмические движения  Использование здоровье сберегающих технологий | Песня “Машина”, муз. Т. Попатенко  «Ладушки» р.н.п  «Петушок» р.н.п.  Игра “Прятки” под русскую народную мелодию “Пойду ль я, выйду ль я” в обраб. Р.  «Погончики» А.  Стрельникова | Учить движениям с платочком.  Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки.  В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.  Следить за детьми, которые плохо проговаривают слова, поют излишне громко, неестественным голосом.  Развивать дыхание с опорой на диафрагму.  Развивать у детей желание самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него, учить петь слаженно в ансамбле. |  | Кукла, красиво оформленная коробка. Платочки (на каждого ребенка) |
| 15.10 |  | «Бобик пришел в гости» | Музыкально ритмические движения  Слушание | Игра “Автомобиль”  Упражнение “Гуляем и пляшем”, муз. М. Раухвергера.  «ПРЯТКИ» слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой  Песня “Бобик”, муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко. | Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы.  Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.  Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. |  | Платочки (на каждого ребенка). Собака (мягкая игрушка). |
| 17.10 |  | «Бобик пришел в гости» продолжение | Пение  Игра на музыкальных инструментах  Слушание  Пение  Музыкально-дидактическая игра | Упражнение: Муз.приветствие “Здравствуй, Бобик!”  “Ах вы, сени”р.н.м  “Осенние дорожки” а/к «Осенние праздники»  “В огороде заинька”, муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкелъ  Игра “Тихие и громкие звоночки». | Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера;  Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, реагировать на динамические оттенки в музыке. |  | Собака (мягкая игрушка). Платочки и колокольчики (на каждого ребенка). Фланелеграф, плоскостные фигурки зайчика и овощей. |
| 22.10 |  | «Кто живет в  тайге» | Слушание  Музыкально ритмические движения  Пение  Использование здоровье сберегающих технологий | Упражнение: «Смело идти и прятаться»  «Кто в лесу живет» эвенкийская народная игра  “В огороде заинька”, муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкелъ  «Повороты головы» А.  Стрельникова  «Танец с листиками» автор Т.Суворова | Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера.  Вспомнить, какие звери живут в тайге.  Учить самостоятельно менять движения с изменением характере  музыки в произведении двухчастной формы  Развивать дыхание с опорой на диафрагму | «Смело идти и прятаться»  (игровое упражнение  «Охотники»)  (Региональный  компонент)  «Кто в лесу живет»  ненецкая народная игра  (Региональный  компонент) | Куклы в  национальных  костюмах. |
| 24.10 |  | «Гости к нам пришли сегодня» | Музыкально ритмические движения  Слушание  Пение | Упражнение «Ходьба и бег» под латвийскую народную мелодию.  «ДА-ДА-ДА!» слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой  “Заинька» р.н.м. в обработке А. Александрова.  «Ладушки» р.н.п  Песня “Бобик”, муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко. | Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами.  Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и в середине слов.  Формировать навыки коллективного пения (одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать, петь дружно). |  | Собака (мягкая игрушка), Петрушка и зайка (игрушки бибабо). |
| 29.10 |  | «Этот веселый оркестр» | Танец с платочками  Игра на музыкальных инструментах  Пение  Музыкальная игра  Использование здоровье сберегающих технологий | “Из- под дуба” р.н.м.  Песня “Алый платочек” (чешская народная мелодия в обраб. Шетестика  “Бобик”, “Петушок”, “В огороде заинька”р.н.п  “Солнышко и дождик” игра  Логоритмические распевки | Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика).  Развивать образную речь детей.  Развитие мелкой моторики |  | Петрушка (игрушка бибабо). Платочки (на каждого ребенка). Треугольник |
| 31.10 |  | «Дудочка – погудочка» | Музыкально ритмические движения  Пение  Слушание | Упражнение “Дудочка”, муз. Т. Ломовой  Песня “Зайка”, русская народная мелодия в обраб. Ан. Александрова.  “В огороде заинька”  Песню “Колыбельная зайчонка”, муз. В. Карасевой | Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ.  Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента — дудочки. Как и на предыдущих занятиях, учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. |  | Петрушка (игрушка бибабо). Дудочка. Шапочка зайчика. Зайчик (мягкая игрушка). Колыбелька. |
| 5.11 |  | «Зайка – попрыгайка» | Музыкально ритмические движения  Слушание  Пение | Игра “Зашагали ножки”  «Заинька» ненецкая  народная игра  Сюита для фортепиано В. Семенова “Зайку бросила хозяйка  Русская народная песня “Зайка” | Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера.  Порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок, любимыми играми. | «Заинька» ненецкая  народная игра  (Региональный  компонент) | Заяц (мягкая игрушка), колыбелька. |
| 7.11 |  | «Петрушка - веселая музыкант" | Игра на музыкальных инструментах  Слушание  Танец  Использование здоровье сберегающих технологий | «Ах вы сени» р.н.м  Сюита для фортепиано  В. Семенова “Зайку бросила хозяйка  Танец «Дружные пары» автор Т.Суворова  «Ладошки» А.  Стрельникова  Пальчиковая игра | Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы,  Развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера.  Развивать ритм дыхания. |  | Петрушка (игрушка бибабо). Деревянные ложки. |
| 12.11 |  | «Ай да, платочки» | Музыкально ритмические движения  Пение  Музыкально-дидактическая игра | Упражнение “Гуляем и пляшем”, муз. М. Раухвергера  “Кошка” (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель )  Игра “Кошка и котята”  Песня “Алый платочек”. | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия. |  | Платочки (на каждого ребенка). Деревянные ложки. Кошка, собака (мягкие игрушки) |
| 14.11 |  | «Мурка и Бобик в гостях у ребят» | Музыкально ритмические движения  Пение  Музыкально-дидактическая игра  Игра на музыкальных инструментах  Использование здоровье сберегающих технологий | Упражнение “Кошечка”, муз. Т. Ломовой  “Кошка” (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)  Игра “Прятки”  «Ах, вы сени» р.н.м  Пальчиковая игра | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку.  Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре. |  | Кошка, собака (мягкие игрушки). Бубен, деревянные ложки. |
| 19.11 |  | «Концерт для кошки Мурки» | Музыкально ритмические движения  Пение  Игра на музыкальных инструментах  Использование здоровье сберегающих технологий | Упражнение “Кошечка”  «Кошка»  «Ладушки»  Игра “Пляска с погремушками” р.н.м.  «Погончики» А.  Стрельникова | Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание, менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения; петь коллективно, одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно |  | Погремушки (на каждого ребенка). Кошка (мягкая игрушки) |
| 21.11 |  | «Все мы музыканты» | Слушание  Музыкально ритмические движения  Использование здоровье сберегающих технологий | Песня «Барабанщик»  Игра “Птички” (отрывок из оперы “Рогнеда”  Танец «Дружные пары» автор Т.Суворова  Логоритмическая распевка | Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении врассыпную. |  | Бубен, деревянные ложки; погремушки, колокольчики (на каждого ребенка). Барабан. Кошка (мягкая игрушка) |
| 26.11 |  | «Золотые рыбки» | Слушание  Музыкально ритмические движения | Песня муз. «Рыбка» М. Красева, сл. М Клоковой  Пьеса композитора К. Сен-Санса “Аквариум”  Пьесы “Медведь”, “Зайчик”, “Птичка”. | Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных.  Учить детей в пантомимических этюдах передавать характерные движения персонажей. | Знакомство с местной природой | Рыбка (игрушечная). |
| 28.11 |  | «В гостях лесу» | Музыкально ритмические движения  Пение  Дидактическая игра. | «Кто в лесу живет»  Эвенкийская народная игра  Пьесы “Медведь”, “Зайчик”, “Птичка”  «Две собачки лайки»  дидактическая игра  «ПРЯТКИ» слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой | Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором народов  Севера. Вспомнить, какие звери живут в тайге.  Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте,  расширять диапазон голоса. Подражать голосом большой и маленькой собачке по картинкам. | «Кто в лесу живет»  эвенкийская народная игра  (Региональный  компонент)  «Две собачки лайки»  дидактическая игра.  (Региональный  компонент)  «Зайка» р.н.п. | Иллюстрации,  игрушки. |
| 3.12 |  | «Посмотри и повтори» | Пение  Слушание  Игра на музыкальных инструментах  Использование здоровье сберегающих технологий | Песни “Кошка”, «Бобик», “Петушок”, «Зайчик»  Песня “Кукла”, муз. М  Пальчиковая игра  Старокадомского, сл. О. Высоцкой  Игра «Погремушка». | Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения.  Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному. |  | Погремушки (на каждого ребенка). |
| 5.12 |  | «Песенка звучит – ребяток веселит» | Слушание  Песня  Использование здоровье сберегающих технологий | Песня “Кукла”, муз. М Старокадомского, сл. О. Высоцкой  Песни “Кошка”, «Бобик», “Петушок”, «Зайчик»  Логоритмические распевки | Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения.  Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному. |  | Погремушки (на каждого ребенка). |
| 10.12 |  | « Научим Мишку танцевать» | Слушание  Музыкально ритмические движения  Танец | Пьеса М. Раухвергера “Мишка”  Игра “Мишка пришел в гости”  Танец под “Вальс” П.И. Чайковского из «Детского альбома» | Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек.  Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.  Развивать ритм дыхания. |  | Кукла, санки (игрушечные). Елочка (искусственная). Мишка (мягкая игрушка). |
| 12.12 |  | «Музыкальная елочка» | Слушание  Музыкально ритмические движения  Пение  Использование здоровье сберегающих технологий | “Елочная песенка”— литовская народная мелодия в обр.В.Петровой  «ПРЯТКИ» слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой  Песня «Елка» муз. Железнов  Логоритмические распевки | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера;  Побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках;  Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки). |  | Елка (искусственная). Медведь (мягкая игрушка). |
| 17.12 |  | «Мишка и зайчата весело играют» | Слушание  Пение  Музыкально ритмические движения | Песню “Елка”, муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдечовой  «Песня о медведе»  Игра «Медведь и зайцы»  «ДА-ДА-ДА!» слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт, совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки).  Поощрять инициативу детей в инсценировании, развивать творчество в пении. |  | Елка (искусственная). Медведь, заяц (мягкие игрушки). Иллюстрация новогодней елки с детьми. |
| 19.12 |  | « Новый год у ворот» | Слушание  Музыкально ритмические движения  Пение | Песня “Вот какая елка” (литовская народная мелодия в обр. В. Нетювой).  Песня «Елка» муз. Железнов  Игра «Медведь и зайцы» | Продолжать учить двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом; быстро строиться в круг; ходить в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг;  Развивать ритм дыхания.  Петь естественным голосом, выразительно напевно. |  | Елка (искусственная). Медведь, заяц (мягкие игрушки). Иллюстрация «Дед Мороз и Снегурочка на новогоднем празднике». |
| 24.12 |  | «Мы на  севере живем» | Слушание  Музыкально ритмические движения  Использование здоровье сберегающих технологий  Пение | «Бубен шамана»  «У оленя» эвенкийская игра  «Скачут оленята» эвенкийская игра  Логоритмические распевки  Песня «Елка» муз. Железнов | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового  характера. Развивать воображение, предлагать высказываться о  характере музыки. Учить передавать в игре на бубне динамические  оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном.  Согласовывать свои движения с  эмоциональным содержанием музыки | «Бубен шамана»  (Региональный компонент | Кукла в  костюме, бубен |
| 26.12 |  | «Путешествие в зимний лес» | Упражнение  Музыкально ритмические движения  Слушание | “Паровоз” (муз. З. Компанейца, ел. О. Высоцкой)  “Вальс” П.И. Чайковского  Пьеса “Зайчик” (муз. Е. Тиличеевой)  Пьеса “Птички летают” (муз. Т. Ломовой) | В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах;  Активизировать и развивать речь детей, образное мышление. |  | Несколько искусственных елочек |
| 31.12 |  | «Звонкие колокольчики» | Слушание  Использование здоровье сберегающих технологий  Игра на музыкальных инструментах  Музыкально ритмические движения | Пьеса «Игра с колокольчиком», муз. А. Филиппенко  Пальчиковая игра  Игры “Мишка ходит в гости”, «Мишка и зайцы».  Танец «Дружные пары» автор Т.Суворова | На хорошо знакомом детям материале развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно, с настроением.  В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении  Развитие мелкой моторики | Знакомство с животными Эвенкии. | Елка (искусственная). Корзинка. Колокольчики. Медведь, заяц (мягкие игрушки) |
| 14.01 |  | «Игрушечный бал» | Пение  Танец  Музыкально ритмические движения  Использование здоровье сберегающих технологий | Песня «Елка» муз. Железнов“  Игра со звоночками”  А. Стрельникова «Погончики»  «ЧОК ДА ЧОК!» слова и музыка Е. Макшанцевой | Занятие проводится после новогоднего праздника, поэтому его цель — закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы. |  | Самые разные мягкие игрушки, куклы, небольшая искусственная елка. |
| 01 |  | «Лисичка в гости к нам пришла» | Слушание  Танец  Использование здоровье сберегающих технологий  Музыкально ритмические движения | “Поезд”, муз. Н. Метлова, ел. И. Плакиды.  “Вальс” П.И. Чайковского  Игра “Лиса и зайцы”  А. Стрельникова «Погончики» | Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки;  Познакомить детей с языком музыки, средствами музыкальной выразительности: регистром, динамикой, темпом, характером звучания.  В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом |  | Лиса (игрушка бибабо), медведь (мягкая игрушка). |
| 01 |  | «Инструменты в руки взяли» | Слушание  Использование здоровье сберегающихтехнологий  Игра на музыкальных инструментах  Танец | “Стуколка”, обр. Р. Леденева  Пальчиковая игра  “Дуда”, муз. Ан.Александрова  Танец “Пальчики и ручки” | Совершенствовать музыкально-ритмические навыки:  Развивать ритм дыхания.  Учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо);  Отражать в игре на детских музыкальных инструментах динамические оттенки музыки |  | Бубен, деревянные ложки, дудочка. |
| 01 |  | «Весело – грустно» | Слушание музыки  Использование здоровье сберегающихтехнологий  Музыкально ритмические движения | Пьеса “Весело — грустно” Л. Бетховен  Пальчиковая игра  “Дудочка” (муз. Т. Ломовой) | Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое).  Учить в движении, передавать смену настроений музыкального произведения. |  | Деревянные ложки, дудка |
| 01 |  | «Прогулка с куклами» | Слушание музыки  Музыкально ритмические движения  Использование здоровье сберегающихтехнологий  Пение | Пьеса “Весело — грустно” Л. Бетховен  Игра “Прогулка с куклами” муз. Т. Ломовой  Логоритмические распевки  Песня «Дуда» | Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.  Учить, в движении передавать смену настроений в трехчастной форме пьесы. |  | Куклы (по количеству девочек). Дудочка. |
| 02 |  | «В парке нашем» | Использование здоровье сберегающихтехнологий  Игра на музыкальных инструментах  Слушание музыки  Пение  Танец | Пальчиковая игра  «Игра большая и маленькая птичка»  Весенняя песенка”, муз. Г. Фрида  Песня «Дуда»  Танец «Дружные пары» автор Т.Суворова | Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения,  Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.  Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. | Знакомство с природой Эвенкии, воспитание любви к ней и бережного отношения | Куклы (по количеству девочек). Бубны, деревянные ложки, трещотки, металлофон. |
| 02 |  | «Воробьи и кошка» | Музыкально ритмические движения  Слушание музыки  Музыкально-дидактическая игра | “Весенняя песенка”, муз. Г. Фрида.  Песенка “Птичка” муз. М. Раухвергера  Игра “Воробьи и кошка” (муз. Т. Ломовой | Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук);  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз. |  | Птичка (игрушка). Кошка (игрушка бибабо). |
| 02 |  | «Сказка  Севера» | Слушание  Использование здоровье сберегающихтехнологий  Музыкально-дидактическая игра | С. Разоренов  «Колыбельная»  «Бубен шамана»  «Старинная полька»  Н. Соколовский.  «Повороты головы» А.  Стрельникова  «Скачут оленята», «У оленя» эвенкийская народная игра | Воспринимать напевную музыку, выделять отдельные средства выразительности. Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном.  Учить различать динамические изменения в музыке  Приучать слушать песни в исполнении взрослых, подпевать отдельные звуки, окончания музыкальных фраз.  Развивать дыхание с опорой на диафрагму | «Бубен шамана»  «Старинная полька»  Н. Соколовский. (ненецкая музыка)  «Скачут оленята», «У оленя» эвенкийская народная игра | Кукла в костюме, иллюстрации колыбели в чуме.  Бубен, костер. |
| 02 |  | «Словно птички мы поем» | Использование здоровье сберегающихтехнологий  Пение  Музыкально ритмические движения | Логоритмические распевки  Песня М. Раухвергера «Птичка»).  “Серенькая кошечка”, муз. В. Витлина, Н. Найденовой  Игра “Птички и машины” на музыку Ломовой | Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.  Развивать ритм дыхания. |  | Игрушечная птичка. Кошка (игрушка бибабо). |
| 02 |  | «Очень любим мы играть» | Упражнение  Пение  Музыкально-дидактическая игра  Музыкально ритмические движения | Упражнение “Кошечка”, муз. Т. Ломовой  Песня “Серенькая кошечка”  Игра “Птички и машины”.  «Догони нас, белый мишка» (эвенкийская игра) | Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей.  Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки. | «Догони нас, белый мишка» (Региональный компонент) | Кошка (мягкая игрушка). Фланелеграф, плоскостные фигурки домика, птичек, дерева. |
| 02 |  | «Сказку дудочка расскажет» | Музыкально ритмические движения  Пение  Использование здоровье сберегающихтехнологий  Игра на музыкальных инструментах | Игра «Прогулка с куклами»  Песня «Птичка»  Пальчиковая игра  «Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова  Песня Ан. Александрова “Дуда”; | Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки;  Учить самостоятельно различать и называть песни;  Развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения). |  | Куклы (по количеству девочек). Дудочка. Кошка (игрушка). |
| 02 |  | «Едут в поезде ребята» | Слушание  Использование здоровье сберегающихтехнологий  Пение  Танец | Песня “Паровоз” (муз. З. Компанейца  Повороты головы» А.  Стрельникова  Песня “Серенькая кошечка”  Танец “Поссорились — подружились” муз. Т. Вилькорейской | Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.  Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. |  |  |
| 02 |  | «Мы едем, едем, едем» | Слушание  Музыкально ритмические движения  Пение | Песня «Паровоз»  Песня «Дуда»  “Серенькая кошечка”  “Пирожки” (муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской | Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность |  | Различные игрушки. Дудка. |
| 03 |  | «Веселый поезд» | Использование здоровье сберегающихтехнологий  Пение  Музыкально ритмические движения  Танец | А. Стрельникова «Погончики»  Песня “Паровоз”  Игра “Прогулка с куклами” (муз. Т. Ломовой  Танец “Поссорились — подружились”. | Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске);  Развивать музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов)  Развивать ритм дыхания. |  | Треугольник, барабан, бубен. |
| 03 |  | «Прогулка с куклами» | Музыкально ритмические движения  Пение  Слушание | «Машина» муз. Т. Попатенко  Игра “Прогулка с куклами”  «Догони нас, белый мишка» (эвенкийская игра)  “Кукла” муз. М. Старокадомского  “Спите, куклы” муз. Е. Тиличеевой | Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении;  Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске;  Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их. | «Догони нас, белый мишка» (Региональный компонент) | Куклы. |
| 03 |  | «В парке птичка щебетала» | Музыкально ритмические движения  Слушание  Использование здоровье сберегающихтехнологий  Игра на музыкальных инструментах  Пение | Игра “Прогулка в парк”  Песня «Паровоз»  Весенняя песенка”, муз. Г. Фрида  Пальчиковые игры  «Большая и маленькая птичка»  Песня “Кукла’, муз. М. Старокадомского | Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения,  Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.  Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера  Развитие мелкой моторики | Знакомство с природой родного края, воспитание любви к нему и бережного отношения | Куклы (по количеству девочек). Бубны, деревянные ложки, трещотки, металлофон. |
| 03 |  | «Воробьи и кошка» | Слушание  Музыкально ритмические движения  Пение  Музыкально-дидактическая игра | Весенняя песенка”, муз. Г. Фрида  Песенка “Птичка” муз. М. Раухвергера  Игра “Мама и птенчики”  Игра “Воробьи и кошка” (муз. Т. Ломовой). | Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук);  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз. |  | Птичка (игрушка). Кошка (игрушка бибабо) |
| 03 |  | «Нас олененок  пригласил» | Слушание  Музыкально ритмические движения  Танец | В. Моцарт «Колокольчики звенят»  «Оленята» эвенкийская игра  Танец «Дружные пары» автор Т.Суворова | Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера  Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. | «Оленята» эвенкийская народная игра  (Региональный компонент) | Иллюстрации, игрушки. |
| 03 |  | «Словно птички мы поем» | Слушание  Использование здоровье сберегающихтехнологий  Пение  Музыкально ритмические движения | Весенняя песенка”, муз. Г. Фрида  Логопедические распевки  Песня М.Раухвергера «Птичка»)  Игра на музыку Т Ломовой “Птички и машины” | Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас. |  | Игрушечная птичка. Кошка (игрушка бибабо). |
| 03 |  | «Очень любим мы играть» | Упражнение  Использование здоровье сберегающихтехнологий  Пение  Музыкально ритмические движения | Упражнение “Кошечка”, муз. Т. Ломовой  «Погончики» А.  Стрельникова  Песня “Серенькая кошечка”  Игра “Птички и машины” | Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей.  Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки. |  | Кошка (мягкая игрушка). Фланелеграф, плоскостные фигурки домика, птичек, дерева |
| 03 |  | «Весело мы споем» | Использование здоровье сберегающихтехнологий  Пение  Музыкально ритмические движения | Логопедические распевки  Песня М. Раухвергера «Птичка  “Серенькая кошечка”, муз. В. Витлина, Н. Найденовой  Игра на музыку Т Ломовой “Птички и машины” | Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.  Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре. |  | Игрушечная птичка. Кошка (игрушка бибабо). |
| 04 |  | «Сказку дудочка расскажет» | Пение  Игра на музыкальных инструментах  Музыкально ритмические движения | Песни «Птичка»  «Серенькая кошечка»  Песня Ан. Александрова “Дуда”  «ДА-ДА-ДА!» слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой | Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки;  Учить самостоятельно различать и называть песни;  Развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения). |  | Куклы (по количеству девочек). Дудочка. Кошка (игрушка) |
| 04 |  | «Едут в поезде ребята» | Использование здоровье сберегающихтехнологий  Слушание  Пение  Музыкально ритмические движения | «Ладошки» А.  Стрельникова  Песня “Паровоз” (муз. З. Компанейца)  Песенка «Барабанщики”  Танец “Поссорились — подружились” (муз. Т. Вилькорейской | Развивать дыхание с опорой на диафрагму  Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.  Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. |  |  |
| 04 |  | «В гости солнышко  зовем» | Слушание  Пение  Музыкально ритмические движения | Е. Тиличеева «Зайка»,  «Медведь»  «Катание на оленях»  (Региональный компонент)  «Хейро» ненецкая народная игра  (Региональный компонент)  «Солнышко-ведрышко»  народная песня | Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера.  Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. | «Катание на оленях»  (Региональный компонент)  «Хейро» ненецкая народная игра  (Региональный компонент | Иллюстрации, игрушки.  Кукла в национальном  костюме |
| 04 |  | «Веселый поезд» | Музыкально ритмические движения  Использование здоровье сберегающихтехнологий  Игра на музыкальных инструментах | Игра “Прогулка с куклами” (муз. Т. Ломовой  Танец “Поссорились — подружились”. | Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске);  Развивать музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов). |  | Треугольник, барабан, бубен. |
| 04 |  | «Кукла Таня – наша гостья» | Музыкально ритмические движения  Слушание  Пение | Упражнение “Стуколка”  Пьеса “Веселая прогулка” (муз. Б. Чайковского  «ЧОК ДА ЧОК!» слова и музыка Е. Макшанцевой  Песня “Паровоз” (муз. З. Компанейца)  Игра “Дудочка-дуда” | Учить двигаться в любом направлении (по выбору), неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки;  Начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей. |  | Кукла. |
| 04 |  | «Научим Мишку танцевать» | Музыкально ритмические движения  Слушание  Использование здоровье сберегающихтехнологий | Пьеса “Зайчик” (муз. Е. Тиличеевой)  Отрывок из оперы “Рогнеда” (муз. А. Серова  «Догони нас, белый мишка» (Региональный компонент)  Упражнение “Воробушки” | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром.  Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг). | «Догони нас, белый мишка» (Региональный компонент) | Медведь (мягкая игрушка) |
| 04 |  | «Мишка – музыкант» | Слушание  Использование здоровье сберегающихтехнологий  Игра на музыкальных инструментах  Танец | “Колыбельная” (муз. Е. Тиличеевой  Пальчиковые игры  “Полянка”р.н.м.  Танец “Сапожки’ | Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма.  Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни |  | Погремушки, бубен, барабан, треугольник. Медведь (мягкая игрушка). Красиво оформленная коробка |
| 04 |  | «Петрушкины забавы» | Упражнение  Пение  Танец | Упражнение “Веселые ладошки” под музыку “Старинная полька” в обраб. Н. Соколовой  Песня“Летел жук” муз. Т. Потапенко  Танец “Сапожки’ | В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером;  Различать динамические оттенки и передавать их в хлопках.  В пении учить чисто, интонировать мелодию и исполнять песни выразительно. |  | Петрушка. Различные сюжетные картинки. |
| 04 |  | «Весеннее настроение» | Музыкально ритмические движения  Слушание  Пение | Упражнение “Жуки” под венгерскую народную мелодию в обраб. Л. Вишкаревой  Песня “Летел жук” муз. Т. Потапенко  Игра “Петушок и курочки” | Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении звуков вверх и вниз;  Подводить к умению чисто интонировать скачкообразные изменения мелодии. | Знакомство с природой Эвенкии, воспитание любви к ней | Картинки на тему весны |
| 05 |  | «Резвые лошадки» | Слушание  Пение  Использование здоровье сберегающих технологий  Игра на музыкальных инструментах  Музыкально ритмические движения | Пьеса “На лошадке”  Песня “Игра с лошадкой” (муз. И. Кишко  Пальчиковые игры  Пьеса А. Гречанинова “Моя лошадка  Игра “Лошадки в конюшне” | Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Учить передавать характер музыки в движении и игре на музыкальных инструментах  Развитие мелкой моторики |  | Лошадка (игрушка), деревянные ложки. |
| 05 |  | «Воробушки» | Слушание  Использование здоровье сберегающих технологий  Пение  Музыкально ритмические движения | Песня “Птичка”  Логопедические распевки  Игра “Воробышки и автомобиль” (муз. Г. Фрида  «ЧОК ДА ЧОК!» слова и музыка Е. Макшанцевой | Учить различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении.  Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера | Знакомство с природой птиц Эвенкии, воспитание любви к ней и бережного отношения | Воробей (игрушка бибабо) |
| 05 |  | «Воробушки и кошка» | Слушание  Упражнение  Музыкально-дидактическая игра  Пение | Весенняя песенка”, муз. Г. Фрида  Упражнение «Погладь птичку»  Игра “Птица и птенчики”  Песня “Птичка” | Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос;  Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. |  | Игрушка птички |
| 05 |  | « Игрушки – зверушки» | Слушание  Музыкально ритмические движения  Использование здоровье сберегающих технологий  Игра на музыкальных инструментах | Песня “Серенькая кошечка” (муз. В. Витлина)  Песня“Игра с лошадкой” (муз. И. Кишко)  Пальчиковые игры  Пьеса “Моя лошадка” (муз. А. Гречанинова) | Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе, естественным голосом.  Развитие мелкой моторики |  | Ширма. Различные игрушки. Деревянные ложки, коробочка, ксилофон. |
| 05 |  | «На подворье у бабушки Арины» | Пение  Музыкально ритмические движения  Использование здоровье сберегающих технологий | Песни «Серенькая кошечка», “Бобик”, “Летел жук”  «Кошка» А. Стрельникова  “Игра с лошадкой”, муз. И. Кишко  «ДА-ДА-ДА!» слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой | В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него).  Развивать выразительное, эмоциональное исполнение. |  | Большой павлопосадский платок. Различные животные (игрушки) |
| 05 |  | «У березки хоровод» | Упражнение  Музыкально ритмические движения (хоровод)  Музыкально ритмические движения | Упражнение “Жуки»  Песня «Ай, да березка», муз. Т. Попатенко  “Как у наших у ворот”р.н.м.  «Оленята» эвенкийская народная игра | Развивать творческую активность детей, умение инсценировать песни, побуждать исполнять роли в музыкальных сказках.  В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером | «Оленята» ненецкая народная игра  (Региональный компонент) | Искусственная березка |
| 05 |  | «Скоро лето!» | Слушание  Музыкально ритмические движения  Упражнение | Пьеса С. Майкапара «Мотылек  “Бабочки”, муз. М. Гева, сл. Н. Френкель  Упражнение «Жуки»  Хоровод “Как у наших у ворот” | Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос  Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.  В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером | Знакомство с природой севера, воспитание любви к ней | Картинки на тему лето |