**Календарно-тематическое планирование по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-**

**эстетическое развитие» для детей ясельной группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План.****дата** | **Факт.****дата** | **№ НОД, тема НОД** | **Вид деятельности** | **Музыкальный материал** | **Программные задачи** | **Национально-региональный компонент** | **Материал** |
| 3.09 |  | «Здравствуйте, ребята!» | Использование здоровье сберегающих технологийПениеСлушание музыкиМузыкально-ритмическиедвижения | Упражнение: музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!»Логоритмические распевки“Полянка” р.н.м | Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, Развивать у детей желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело |  | Красиво оформленная коробка; кукла.  |
| 5.09 |  | «Здравствуйте, ребята!»*продолжение* | Слушание музыкиМузыкально-ритмическиедвиженияИгра на музыкальных инструментахИспользование здоровье сберегающих технологий | “Полянка” р.н.м«Ладошки» А.Стрельникова«Вот как мы умеем» сл Н. Френкель, музыка Е. ТиличеевойПальчиковая игра «Тики так» | Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментомРазвитие мелкой моторики |  | Кукла, красиво оформленная коробка. Бубен, погремушки (на каждого ребенка) |
| 10.09 |  | «Что принесла нам кукла?» | Музыкально-ритмическиедвиженияИгра на музыкальных инструментахСлушание музыки | «Полянка» р.н.м«Танец с листиками» автор Т.СувороваИгра “Прятки” под русскую народную мелодию “Пойду ль я, выйду ль я” в обраб. Р. РустамоваКолыбельная «Баю бай» на муз. М. Красева | Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характераУчить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончаниемПознакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной | Знакомство с музыкальным инструментом бубен | Кукла. Бубен, погремушки (на каждого ребенка) |
| 12.09 |  | «В гости к бабушке» | Слушание музыкиМузыкально-ритмическиедвижения | «Ладушки» р.н.«ДА-ДА-ДА!» слова Ю. Островского, музыка Е. ТиличеевойИгра “Прятки” под русскую народную мелодию “Пойду ль я, выйду ль я” в обраб. Р. РустамоваКолыбельная «Баю бай»на муз. М. Красева | Развивать музыкально-ритмические навыки;Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать. |  | Кукла. Бубен. |
| 17.09 |  | «Край, вкотором мыживем» | Слушание музыкиМузыкально ритмические движения  | «Зайка в тундре» ненецкая музыка«Заинька» ненецкаянародная игра«Танец с листиками» автор Т.Суворова | Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера.Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется впесне. Вспомнить, какие звери живут в тайге. | «Зайка в тундре» музыканенецкая(Региональныйкомпонент)«Заинька» ненецкаянародная игра(Региональныйкомпонент) | Иллюстрации,игрушки. |
| 19.09 |  | «Петя - петушок» | Слушание музыкиМузыкально-ритмическиедвиженияИспользование здоровье сберегающих технологийПение | Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой «ДА-ДА-ДА!» слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой«Ладошки» А.СтрельниковаР.н.п. в обр. М. Красева “Петушок”«Ах вы, сени» | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать ритм дыхания.Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами). |  | Кукла. Петушок (мягкая игрушка) |
| 24.09 |  | «Звонкие колокольчики» | СлушаниеПениеМузыкально-ритмическиедвиженияИгра на музыкальных инструментах | Колыбельная «Баю бай»на муз. М. КрасеваР.н.п. в обр. М. Красева “Петушок”«Ах вы, сени»р.н.мУпражнение: «На прогулке» Т.Ломовой | Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера — колыбельную; Учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса. Развивать навыки выразительных движений. |  | Кукла, колыбелька. Колокольчики (на каждого ребенка). |
| 26.09 |  | «Осенние листочки» | Слушание музыкиМузыкально ритмические движенияПениеИспользование здоровье сберегающих технологийИгра на музыкальных инструментах | “Осенние дорожки” а/к «Осенние праздники»,)Логоритмические распевки«Петушок» р.н.пИгра “Прятки” с колокольчикамиУпражнение: «На прогулке» Т.Ломовой«Вот как мы умеем» сл Н. Френкель, музыка Е. Тиличеевой | Учить слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая). Учить петь, не опережая друг друга.Развитие мелкой моторики | Знакомство с я природой Эвенкии знакомство с обитателями леса | Осенние листья. Красивая ваза. Металлофон. Фланелеграф, две плоскостные фигурки (маленький и большой петушок). Колокольчики (на каждого ребенка). Петушок (мягкая игрушка). |
| 1.10 |  | «Солнышко и дождик» | Пение Музыкально ритмические движенияСлушание Музыкальная игра | «Петушок» р.н.пУпражнение “Ходьба и бег” под латвийскую народную мелодию.Колыбельная «Баю бай»на муз. М. Красева«Ах вы, сени» р.н.м«Ладушки»р.н.п.Песня «Дождик», в обраб. Т. ПопатенкоИгра “Солнышко и дождик” под муз. М. Раухвергера. | Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;Углублять представления об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности;Развивать инициативу и самостоятельность детей. |  | Металлофон. |
| 3.10 |  | «Осенняя прогулка» | Слушание музыкиПениеИгра на муз. инструментах Использование здоровье сберегающих технологийТанец | “Осенние дорожки” а/к «Осенние праздники»Вальс “Листики”«Петушок» р.н.пИгра “Солнышко и дождик”. «Нюхаем цветы» А.Стрельникова«Танец с листиками» автор Т.Суворова | Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их. Упражнять в навыке спокойной ходьбы врассыпную под музыку ласкового характера. Развивать ритм дыханияУчить петь всю песню. |  | Осенние листья, ваза. Петушок (мягкая игрушка). Бубен, погремушка, металлофон, колокольчики |
| 8.10 |  | «Бабушка Ладушка» | СлушаниеПениеМузыкально ритмические движенияИгра на музыкальных инструментахИспользование здоровье сберегающих технологий | Песня “Машина”, муз. Т. Попатенко“По улице мостовой” в обраб. Т. Ломовой«Сорока – сорока» р.н.п«Ладушки»**И**гра “Солнышко и дождик”.Логоритмические распевки | В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения; Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.Развитие мелкой моторики |  | Картинки (светофор; дети, танцующие парами). Фланелеграф, плоскостная фигура сороки. Металлофон, колокольчики |
| 10.10 |  | «Веселое путешествие» | СлушаниеПениеМузыкально ритмические движенияИспользование здоровье сберегающих технологий | Песня “Машина”, муз. Т. Попатенко«Ладушки» р.н.п«Петушок» р.н.п.Игра “Прятки” под русскую народную мелодию “Пойду ль я, выйду ль я” в обраб. Р.«Погончики» А.Стрельникова | Учить движениям с платочком. Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки.В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Следить за детьми, которые плохо проговаривают слова, поют излишне громко, неестественным голосом. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.Развивать у детей желание самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него, учить петь слаженно в ансамбле. |  | Кукла, красиво оформленная коробка. Платочки (на каждого ребенка) |
| 15.10 |  | «Бобик пришел в гости» | Музыкально ритмические движенияСлушание | Игра “Автомобиль”Упражнение “Гуляем и пляшем”, муз. М. Раухвергера.«ПРЯТКИ» слова И. Плакиды, музыка Т. ЛомовойПесня “Бобик”, муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко. | Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. |  | Платочки (на каждого ребенка). Собака (мягкая игрушка). |
| 17.10 |  | «Бобик пришел в гости» продолжение | ПениеИгра на музыкальных инструментахСлушание ПениеМузыкально-дидактическая игра  | Упражнение: Муз.приветствие “Здравствуй, Бобик!”“Ах вы, сени”р.н.м“Осенние дорожки” а/к «Осенние праздники»“В огороде заинька”, муз. В. Карасевой, сл. Н. ФренкелъИгра “Тихие и громкие звоночки». | Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера;Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, реагировать на динамические оттенки в музыке. |  | Собака (мягкая игрушка). Платочки и колокольчики (на каждого ребенка). Фланелеграф, плоскостные фигурки зайчика и овощей. |
| 22.10 |  | «Кто живет втайге» | СлушаниеМузыкально ритмические движенияПениеИспользование здоровье сберегающих технологий | Упражнение: «Смело идти и прятаться»«Кто в лесу живет» эвенкийская народная игра“В огороде заинька”, муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкелъ«Повороты головы» А.Стрельникова«Танец с листиками» автор Т.Суворова | Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Вспомнить, какие звери живут в тайге.Учить самостоятельно менять движения с изменением характеремузыки в произведении двухчастной формыРазвивать дыхание с опорой на диафрагму | «Смело идти и прятаться»(игровое упражнение«Охотники»)(Региональныйкомпонент)«Кто в лесу живет»ненецкая народная игра(Региональныйкомпонент) | Куклы внациональныхкостюмах. |
| 24.10 |  | «Гости к нам пришли сегодня» | Музыкально ритмические движенияСлушаниеПение  | Упражнение «Ходьба и бег» под латвийскую народную мелодию.«ДА-ДА-ДА!» слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой“Заинька» р.н.м. в обработке А. Александрова.«Ладушки» р.н.пПесня “Бобик”, муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко. | Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами. Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и в середине слов. Формировать навыки коллективного пения (одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать, петь дружно). |  | Собака (мягкая игрушка), Петрушка и зайка (игрушки бибабо). |
| 29.10 |  | «Этот веселый оркестр» | Танец с платочкамиИгра на музыкальных инструментахПениеМузыкальная играИспользование здоровье сберегающих технологий | “Из- под дуба” р.н.м.Песня “Алый платочек” (чешская народная мелодия в обраб. Шетестика“Бобик”, “Петушок”, “В огороде заинька”р.н.п“Солнышко и дождик” играЛогоритмические распевки | Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.Развитие мелкой моторики |  | Петрушка (игрушка бибабо). Платочки (на каждого ребенка). Треугольник |
| 31.10 |  | «Дудочка – погудочка» | Музыкально ритмические движенияПениеСлушание | Упражнение “Дудочка”, муз. Т. ЛомовойПесня “Зайка”, русская народная мелодия в обраб. Ан. Александрова.“В огороде заинька”Песню “Колыбельная зайчонка”, муз. В. Карасевой | Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента — дудочки. Как и на предыдущих занятиях, учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. |  | Петрушка (игрушка бибабо). Дудочка. Шапочка зайчика. Зайчик (мягкая игрушка). Колыбелька. |
| 5.11 |  | «Зайка – попрыгайка» | Музыкально ритмические движенияСлушаниеПение | Игра “Зашагали ножки”«Заинька» ненецкаянародная играСюита для фортепиано В. Семенова “Зайку бросила хозяйкаРусская народная песня “Зайка” | Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера. Порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок, любимыми играми. | «Заинька» ненецкаянародная игра(Региональныйкомпонент) | Заяц (мягкая игрушка), колыбелька. |
| 7.11 |  | «Петрушка - веселая музыкант" | Игра на музыкальных инструментахСлушаниеТанецИспользование здоровье сберегающих технологий | «Ах вы сени» р.н.мСюита для фортепиано В. Семенова “Зайку бросила хозяйкаТанец «Дружные пары» автор Т.Суворова«Ладошки» А.СтрельниковаПальчиковая игра | Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы, Развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера.Развивать ритм дыхания. |  | Петрушка (игрушка бибабо). Деревянные ложки. |
| 12.11 |  | «Ай да, платочки» | Музыкально ритмические движенияПениеМузыкально-дидактическая игра | Упражнение “Гуляем и пляшем”, муз. М. Раухвергера“Кошка” (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель )Игра “Кошка и котята”Песня “Алый платочек”. | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия. |  | Платочки (на каждого ребенка). Деревянные ложки. Кошка, собака (мягкие игрушки) |
| 14.11 |  | «Мурка и Бобик в гостях у ребят» | Музыкально ритмические движенияПениеМузыкально-дидактическая игра Игра на музыкальных инструментахИспользование здоровье сберегающих технологий | Упражнение “Кошечка”, муз. Т. Ломовой“Кошка” (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)Игра “Прятки”«Ах, вы сени» р.н.мПальчиковая игра | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре. |  | Кошка, собака (мягкие игрушки). Бубен, деревянные ложки. |
| 19.11 |  | «Концерт для кошки Мурки» | Музыкально ритмические движенияПениеИгра на музыкальных инструментахИспользование здоровье сберегающих технологий | Упражнение “Кошечка”«Кошка»«Ладушки»Игра “Пляска с погремушками” р.н.м.«Погончики» А.Стрельникова | Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание, менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения; петь коллективно, одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно |  | Погремушки (на каждого ребенка). Кошка (мягкая игрушки) |
| 21.11 |  | «Все мы музыканты» | СлушаниеМузыкально ритмические движенияИспользование здоровье сберегающих технологий | Песня «Барабанщик»Игра “Птички” (отрывок из оперы “Рогнеда”Танец «Дружные пары» автор Т.СувороваЛогоритмическая распевка | Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении врассыпную. |  | Бубен, деревянные ложки; погремушки, колокольчики (на каждого ребенка). Барабан. Кошка (мягкая игрушка) |
| 26.11 |  | «Золотые рыбки» | СлушаниеМузыкально ритмические движения | Песня муз. «Рыбка» М. Красева, сл. М КлоковойПьеса композитора К. Сен-Санса “Аквариум”Пьесы “Медведь”, “Зайчик”, “Птичка”. | Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных.Учить детей в пантомимических этюдах передавать характерные движения персонажей. | Знакомство с местной природой | Рыбка (игрушечная). |
| 28.11 |  | «В гостях лесу»  | Музыкально ритмические движенияПениеДидактическая игра. | «Кто в лесу живет»Эвенкийская народная играПьесы “Медведь”, “Зайчик”, “Птичка”«Две собачки лайки»дидактическая игра«ПРЯТКИ» слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой | Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором народовСевера. Вспомнить, какие звери живут в тайге. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте,расширять диапазон голоса. Подражать голосом большой и маленькой собачке по картинкам. | «Кто в лесу живет»эвенкийская народная игра(Региональныйкомпонент)«Две собачки лайки»дидактическая игра.(Региональныйкомпонент)«Зайка» р.н.п. | Иллюстрации,игрушки. |
| 3.12 |  | «Посмотри и повтори» | ПениеСлушаниеИгра на музыкальных инструментахИспользование здоровье сберегающих технологий | Песни “Кошка”, «Бобик», “Петушок”, «Зайчик»Песня “Кукла”, муз. М Пальчиковая играСтарокадомского, сл. О. Высоцкой  Игра «Погремушка». | Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному. |  | Погремушки (на каждого ребенка). |
| 5.12 |  | «Песенка звучит – ребяток веселит» | СлушаниеПесняИспользование здоровье сберегающих технологий | Песня “Кукла”, муз. М Старокадомского, сл. О. ВысоцкойПесни “Кошка”, «Бобик», “Петушок”, «Зайчик»Логоритмические распевки | Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному. |  | Погремушки (на каждого ребенка). |
| 10.12 |  | « Научим Мишку танцевать» | СлушаниеМузыкально ритмические движенияТанец | Пьеса М. Раухвергера “Мишка”Игра “Мишка пришел в гости”Танец под “Вальс” П.И. Чайковского из «Детского альбома» | Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.Развивать ритм дыхания. |  | Кукла, санки (игрушечные). Елочка (искусственная). Мишка (мягкая игрушка). |
| 12.12 |  | «Музыкальная елочка» | СлушаниеМузыкально ритмические движенияПениеИспользование здоровье сберегающих технологий | “Елочная песенка”— литовская народная мелодия в обр.В.Петровой«ПРЯТКИ» слова И. Плакиды, музыка Т. ЛомовойПесня «Елка» муз. Железнов Логоритмические распевки | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера; Побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках; Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки). |  | Елка (искусственная). Медведь (мягкая игрушка). |
| 17.12 |  | «Мишка и зайчата весело играют» | СлушаниеПениеМузыкально ритмические движения | Песню “Елка”, муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдечовой«Песня о медведе»Игра «Медведь и зайцы»«ДА-ДА-ДА!» слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт, совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки). Поощрять инициативу детей в инсценировании, развивать творчество в пении. |  | Елка (искусственная). Медведь, заяц (мягкие игрушки). Иллюстрация новогодней елки с детьми. |
| 19.12 |  | « Новый год у ворот» | СлушаниеМузыкально ритмические движенияПение | Песня “Вот какая елка” (литовская народная мелодия в обр. В. Нетювой).Песня «Елка» муз. Железнов Игра «Медведь и зайцы» | Продолжать учить двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом; быстро строиться в круг; ходить в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг; Развивать ритм дыхания.Петь естественным голосом, выразительно напевно. |  | Елка (искусственная). Медведь, заяц (мягкие игрушки). Иллюстрация «Дед Мороз и Снегурочка на новогоднем празднике». |
| 24.12 |  | «Мы насевере живем» | СлушаниеМузыкально ритмические движенияИспользование здоровье сберегающих технологийПение  | «Бубен шамана»«У оленя» эвенкийская игра«Скачут оленята» эвенкийская играЛогоритмические распевкиПесня «Елка» муз. Железнов | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласковогохарактера. Развивать воображение, предлагать высказываться охарактере музыки. Учить передавать в игре на бубне динамическиеоттенки. Продолжать знакомить детей с бубном.Согласовывать свои движения сэмоциональным содержанием музыки | «Бубен шамана»(Региональный компонент | Кукла вкостюме, бубен |
| 26.12 |  | «Путешествие в зимний лес» | УпражнениеМузыкально ритмические движенияСлушание | “Паровоз” (муз. З. Компанейца, ел. О. Высоцкой)“Вальс” П.И. ЧайковскогоПьеса “Зайчик” (муз. Е. Тиличеевой)Пьеса “Птички летают” (муз. Т. Ломовой) | В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; Активизировать и развивать речь детей, образное мышление. |  | Несколько искусственных елочек |
| 31.12 |  | «Звонкие колокольчики» | СлушаниеИспользование здоровье сберегающих технологийИгра на музыкальных инструментахМузыкально ритмические движения | Пьеса «Игра с колокольчиком», муз. А. ФилиппенкоПальчиковая играИгры “Мишка ходит в гости”, «Мишка и зайцы».Танец «Дружные пары» автор Т.Суворова | На хорошо знакомом детям материале развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно, с настроением. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движенииРазвитие мелкой моторики | Знакомство с животными Эвенкии. | Елка (искусственная). Корзинка. Колокольчики. Медведь, заяц (мягкие игрушки) |
| 14.01 |  | «Игрушечный бал» | ПениеТанецМузыкально ритмические движенияИспользование здоровье сберегающих технологий | Песня «Елка» муз. Железнов“Игра со звоночками”А. Стрельникова «Погончики»«ЧОК ДА ЧОК!» слова и музыка Е. Макшанцевой | Занятие проводится после новогоднего праздника, поэтому его цель — закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы. |  | Самые разные мягкие игрушки, куклы, небольшая искусственная елка. |
| 01 |  | «Лисичка в гости к нам пришла» | СлушаниеТанецИспользование здоровье сберегающих технологийМузыкально ритмические движения | “Поезд”, муз. Н. Метлова, ел. И. Плакиды. “Вальс” П.И. ЧайковскогоИгра “Лиса и зайцы”А. Стрельникова «Погончики» | Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; Познакомить детей с языком музыки, средствами музыкальной выразительности: регистром, динамикой, темпом, характером звучания. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом |  | Лиса (игрушка бибабо), медведь (мягкая игрушка). |
| 01 |  | «Инструменты в руки взяли» | Слушание Использование здоровье сберегающихтехнологийИгра на музыкальных инструментахТанец | “Стуколка”, обр. Р. ЛеденеваПальчиковая игра “Дуда”, муз. Ан.АлександроваТанец “Пальчики и ручки” | Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: Развивать ритм дыхания.Учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо);Отражать в игре на детских музыкальных инструментах динамические оттенки музыки |  | Бубен, деревянные ложки, дудочка. |
| 01 |  | «Весело – грустно» | Слушание музыкиИспользование здоровье сберегающихтехнологийМузыкально ритмические движения | Пьеса “Весело — грустно” Л. БетховенПальчиковая игра“Дудочка” (муз. Т. Ломовой) | Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Учить в движении, передавать смену настроений музыкального произведения. |  | Деревянные ложки, дудка |
| 01 |  | «Прогулка с куклами» | Слушание музыкиМузыкально ритмические движенияИспользование здоровье сберегающихтехнологийПение | Пьеса “Весело — грустно” Л. БетховенИгра “Прогулка с куклами” муз. Т. ЛомовойЛогоритмические распевкиПесня «Дуда» | Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить, в движении передавать смену настроений в трехчастной форме пьесы. |  | Куклы (по количеству девочек). Дудочка. |
| 02 |  | «В парке нашем» | Использование здоровье сберегающихтехнологийИгра на музыкальных инструментахСлушание музыкиПение Танец | Пальчиковая игра«Игра большая и маленькая птичка»Весенняя песенка”, муз. Г. ФридаПесня «Дуда»Танец «Дружные пары» автор Т.Суворова | Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения, Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. | Знакомство с природой Эвенкии, воспитание любви к ней и бережного отношения | Куклы (по количеству девочек). Бубны, деревянные ложки, трещотки, металлофон. |
| 02 |  | «Воробьи и кошка» | Музыкально ритмические движенияСлушание музыкиМузыкально-дидактическая игра | “Весенняя песенка”, муз. Г. Фрида.Песенка “Птичка” муз. М. РаухвергераИгра “Воробьи и кошка” (муз. Т. Ломовой | Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук); Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз. |  | Птичка (игрушка). Кошка (игрушка бибабо). |
| 02 |  | «Сказка Севера» | СлушаниеИспользование здоровье сберегающихтехнологийМузыкально-дидактическая игра | С. Разоренов«Колыбельная» «Бубен шамана» «Старинная полька» Н. Соколовский. «Повороты головы» А. Стрельникова«Скачут оленята», «У оленя» эвенкийская народная игра | Воспринимать напевную музыку, выделять отдельные средства выразительности. Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном.Учить различать динамические изменения в музыке Приучать слушать песни в исполнении взрослых, подпевать отдельные звуки, окончания музыкальных фраз. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | «Бубен шамана» «Старинная полька» Н. Соколовский. (ненецкая музыка)«Скачут оленята», «У оленя» эвенкийская народная игра | Кукла в костюме, иллюстрации колыбели в чуме. Бубен, костер. |
| 02 |  |  «Словно птички мы поем» | Использование здоровье сберегающихтехнологийПениеМузыкально ритмические движения | Логоритмические распевки Песня М. Раухвергера «Птичка»).“Серенькая кошечка”, муз. В. Витлина, Н. НайденовойИгра “Птички и машины” на музыку Ломовой | Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.Развивать ритм дыхания. |  | Игрушечная птичка. Кошка (игрушка бибабо). |
| 02 |  | «Очень любим мы играть» | УпражнениеПениеМузыкально-дидактическая играМузыкально ритмические движения | Упражнение “Кошечка”, муз. Т. ЛомовойПесня “Серенькая кошечка”Игра “Птички и машины”.«Догони нас, белый мишка» (эвенкийская игра) | Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей.Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки. | «Догони нас, белый мишка» (Региональный компонент) | Кошка (мягкая игрушка). Фланелеграф, плоскостные фигурки домика, птичек, дерева. |
| 02 |  | «Сказку дудочка расскажет» | Музыкально ритмические движенияПениеИспользование здоровье сберегающихтехнологийИгра на музыкальных инструментах | Игра «Прогулка с куклами»Песня «Птичка»Пальчиковая игра«Нюхаем морозный воздух» А. СтрельниковаПесня Ан. Александрова “Дуда”; | Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки; Учить самостоятельно различать и называть песни; Развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения). |  | Куклы (по количеству девочек). Дудочка. Кошка (игрушка). |
| 02 |  | «Едут в поезде ребята» | СлушаниеИспользование здоровье сберегающихтехнологийПениеТанец | Песня “Паровоз” (муз. З. КомпанейцаПовороты головы» А. СтрельниковаПесня “Серенькая кошечка”Танец “Поссорились — подружились” муз. Т. Вилькорейской | Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. |  |  |
| 02 |  | «Мы едем, едем, едем» | СлушаниеМузыкально ритмические движенияПение | Песня «Паровоз»Песня «Дуда»“Серенькая кошечка”“Пирожки” (муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской | Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен. Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности; Развивать игровую деятельность  |  | Различные игрушки. Дудка. |
| 03 |  | «Веселый поезд» | Использование здоровье сберегающихтехнологийПениеМузыкально ритмические движенияТанец | А. Стрельникова «Погончики»Песня “Паровоз”Игра “Прогулка с куклами” (муз. Т. ЛомовойТанец “Поссорились — подружились”. | Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске); Развивать музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов)Развивать ритм дыхания. |  | Треугольник, барабан, бубен. |
| 03 |  | «Прогулка с куклами» | Музыкально ритмические движенияПениеСлушание | «Машина» муз. Т. ПопатенкоИгра “Прогулка с куклами”«Догони нас, белый мишка» (эвенкийская игра)“Кукла” муз. М. Старокадомского“Спите, куклы” муз. Е. Тиличеевой | Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении; Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске; Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их. | «Догони нас, белый мишка» (Региональный компонент) | Куклы. |
| 03 |  | «В парке птичка щебетала» | Музыкально ритмические движенияСлушаниеИспользование здоровье сберегающихтехнологийИгра на музыкальных инструментахПение | Игра “Прогулка в парк”Песня «Паровоз»Весенняя песенка”, муз. Г. ФридаПальчиковые игры«Большая и маленькая птичка»Песня “Кукла’, муз. М. Старокадомского | Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения, Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характераРазвитие мелкой моторики | Знакомство с природой родного края, воспитание любви к нему и бережного отношения | Куклы (по количеству девочек). Бубны, деревянные ложки, трещотки, металлофон. |
| 03 |  | «Воробьи и кошка» | СлушаниеМузыкально ритмические движенияПениеМузыкально-дидактическая игра  | Весенняя песенка”, муз. Г. ФридаПесенка “Птичка” муз. М. РаухвергераИгра “Мама и птенчики”Игра “Воробьи и кошка” (муз. Т. Ломовой). | Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук); Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз. |  | Птичка (игрушка). Кошка (игрушка бибабо) |
| 03 |  | «Нас олененок пригласил» | СлушаниеМузыкально ритмические движенияТанец | В. Моцарт «Колокольчики звенят»«Оленята» эвенкийская играТанец «Дружные пары» автор Т.Суворова | Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. | «Оленята» эвенкийская народная игра (Региональный компонент) | Иллюстрации, игрушки. |
| 03 |  | «Словно птички мы поем» | СлушаниеИспользование здоровье сберегающихтехнологийПениеМузыкально ритмические движения | Весенняя песенка”, муз. Г. ФридаЛогопедические распевкиПесня М.Раухвергера «Птичка»)Игра на музыку Т Ломовой “Птички и машины” | Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас. |  | Игрушечная птичка. Кошка (игрушка бибабо). |
| 03 |  | «Очень любим мы играть» | УпражнениеИспользование здоровье сберегающихтехнологийПениеМузыкально ритмические движения | Упражнение “Кошечка”, муз. Т. Ломовой«Погончики» А. СтрельниковаПесня “Серенькая кошечка”Игра “Птички и машины” | Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей.Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки. |  | Кошка (мягкая игрушка). Фланелеграф, плоскостные фигурки домика, птичек, дерева |
| 03 |  | «Весело мы споем» | Использование здоровье сберегающихтехнологийПение Музыкально ритмические движения | Логопедические распевкиПесня М. Раухвергера «Птичка“Серенькая кошечка”, муз. В. Витлина, Н. НайденовойИгра на музыку Т Ломовой “Птички и машины” | Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре. |  | Игрушечная птичка. Кошка (игрушка бибабо). |
| 04 |  | «Сказку дудочка расскажет» | ПениеИгра на музыкальных инструментахМузыкально ритмические движения | Песни «Птичка»«Серенькая кошечка»Песня Ан. Александрова “Дуда”«ДА-ДА-ДА!» слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой | Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки; Учить самостоятельно различать и называть песни; Развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения). |  | Куклы (по количеству девочек). Дудочка. Кошка (игрушка) |
| 04 |  | «Едут в поезде ребята» | Использование здоровье сберегающихтехнологийСлушаниеПениеМузыкально ритмические движения | «Ладошки» А. СтрельниковаПесня “Паровоз” (муз. З. Компанейца)Песенка «Барабанщики”Танец “Поссорились — подружились” (муз. Т. Вилькорейской | Развивать дыхание с опорой на диафрагмуЗакреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. |  |  |
| 04 |  | «В гости солнышко зовем» | СлушаниеПениеМузыкально ритмические движения | Е. Тиличеева «Зайка», «Медведь» «Катание на оленях» (Региональный компонент)«Хейро» ненецкая народная игра (Региональный компонент)«Солнышко-ведрышко» народная песня | Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера.Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. | «Катание на оленях» (Региональный компонент)  «Хейро» ненецкая народная игра (Региональный компонент | Иллюстрации, игрушки. Кукла в национальном костюме |
| 04 |  | «Веселый поезд» | Музыкально ритмические движенияИспользование здоровье сберегающихтехнологийИгра на музыкальных инструментах | Игра “Прогулка с куклами” (муз. Т. ЛомовойТанец “Поссорились — подружились”. | Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске); Развивать музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов). |  | Треугольник, барабан, бубен. |
| 04 |  | «Кукла Таня – наша гостья» | Музыкально ритмические движенияСлушаниеПение | Упражнение “Стуколка”Пьеса “Веселая прогулка” (муз. Б. Чайковского«ЧОК ДА ЧОК!» слова и музыка Е. МакшанцевойПесня “Паровоз” (муз. З. Компанейца)Игра “Дудочка-дуда” | Учить двигаться в любом направлении (по выбору), неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки; Начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей. |  | Кукла. |
| 04 |  | «Научим Мишку танцевать» | Музыкально ритмические движенияСлушаниеИспользование здоровье сберегающихтехнологий | Пьеса “Зайчик” (муз. Е. Тиличеевой)Отрывок из оперы “Рогнеда” (муз. А. Серова«Догони нас, белый мишка» (Региональный компонент)Упражнение “Воробушки” | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром.Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг). | «Догони нас, белый мишка» (Региональный компонент) | Медведь (мягкая игрушка) |
| 04 |  | «Мишка – музыкант» | СлушаниеИспользование здоровье сберегающихтехнологийИгра на музыкальных инструментахТанец | “Колыбельная” (муз. Е. ТиличеевойПальчиковые игры“Полянка”р.н.м.Танец “Сапожки’ | Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни |  | Погремушки, бубен, барабан, треугольник. Медведь (мягкая игрушка). Красиво оформленная коробка |
| 04 |  | «Петрушкины забавы» | Упражнение ПениеТанец | Упражнение “Веселые ладошки” под музыку “Старинная полька” в обраб. Н. СоколовойПесня“Летел жук” муз. Т. ПотапенкоТанец “Сапожки’ | В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером; Различать динамические оттенки и передавать их в хлопках. В пении учить чисто, интонировать мелодию и исполнять песни выразительно. |  | Петрушка. Различные сюжетные картинки. |
| 04 |  | «Весеннее настроение» | Музыкально ритмические движенияСлушаниеПение  | Упражнение “Жуки” под венгерскую народную мелодию в обраб. Л. ВишкаревойПесня “Летел жук” муз. Т. ПотапенкоИгра “Петушок и курочки” | Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении звуков вверх и вниз; Подводить к умению чисто интонировать скачкообразные изменения мелодии. | Знакомство с природой Эвенкии, воспитание любви к ней | Картинки на тему весны |
| 05 |  | «Резвые лошадки» | СлушаниеПениеИспользование здоровье сберегающих технологийИгра на музыкальных инструментахМузыкально ритмические движения | Пьеса “На лошадке”Песня “Игра с лошадкой” (муз. И. КишкоПальчиковые игрыПьеса А. Гречанинова “Моя лошадкаИгра “Лошадки в конюшне” | Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Учить передавать характер музыки в движении и игре на музыкальных инструментахРазвитие мелкой моторики |  | Лошадка (игрушка), деревянные ложки. |
| 05 |  | «Воробушки» | СлушаниеИспользование здоровье сберегающих технологийПениеМузыкально ритмические движения | Песня “Птичка”Логопедические распевкиИгра “Воробышки и автомобиль” (муз. Г. Фрида«ЧОК ДА ЧОК!» слова и музыка Е. Макшанцевой | Учить различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении.Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера | Знакомство с природой птиц Эвенкии, воспитание любви к ней и бережного отношения | Воробей (игрушка бибабо) |
| 05 |  | «Воробушки и кошка» | СлушаниеУпражнениеМузыкально-дидактическая играПение | Весенняя песенка”, муз. Г. ФридаУпражнение «Погладь птичку»Игра “Птица и птенчики”Песня “Птичка” | Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос; Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. |  | Игрушка птички |
| 05 |  | « Игрушки – зверушки» | СлушаниеМузыкально ритмические движенияИспользование здоровье сберегающих технологийИгра на музыкальных инструментах | Песня “Серенькая кошечка” (муз. В. Витлина)Песня“Игра с лошадкой” (муз. И. Кишко) Пальчиковые игрыПьеса “Моя лошадка” (муз. А. Гречанинова) | Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе, естественным голосом.Развитие мелкой моторики |  | Ширма. Различные игрушки. Деревянные ложки, коробочка, ксилофон. |
| 05 |  | «На подворье у бабушки Арины» | ПениеМузыкально ритмические движенияИспользование здоровье сберегающих технологий | Песни «Серенькая кошечка», “Бобик”, “Летел жук”«Кошка» А. Стрельникова“Игра с лошадкой”, муз. И. Кишко«ДА-ДА-ДА!» слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой | В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него). Развивать выразительное, эмоциональное исполнение. |  | Большой павлопосадский платок. Различные животные (игрушки) |
| 05 |  | «У березки хоровод» | УпражнениеМузыкально ритмические движения (хоровод)Музыкально ритмические движения | Упражнение “Жуки»Песня «Ай, да березка», муз. Т. Попатенко“Как у наших у ворот”р.н.м.«Оленята» эвенкийская народная игра  | Развивать творческую активность детей, умение инсценировать песни, побуждать исполнять роли в музыкальных сказках.В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером | «Оленята» ненецкая народная игра (Региональный компонент) | Искусственная березка |
| 05 |  | «Скоро лето!» | Слушание Музыкально ритмические движенияУпражнение | Пьеса С. Майкапара «Мотылек “Бабочки”, муз. М. Гева, сл. Н. ФренкельУпражнение «Жуки»Хоровод “Как у наших у ворот” | Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голосУчить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером | Знакомство с природой севера, воспитание любви к ней | Картинки на тему лето |