**Перспективный план**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». «Музыка».**

**Разновозрастная группа(2-4)**

**Музыкальный руководитель Ханчас Елена Олеговна.**

**МБДОУ «Детский сад «Северок», село Ванавара» ЭМР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| **Индивидуальные**  **Подгрупповые** | **Групповые**  **Подгрупповые**  **Индивидуальные** | | **Индивидуальные**  **Подгрупповые** | **Групповые**  **Подгрупповые**  **Индивидуальные** |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -другие занятия  -театрализованная деятельность  -слушание музыкальных произведений в группе  -прогулка  (подпевание знакомых песен, попевок)  -детские игры, забавы, потешки       - рассматрвание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.  Экспериментирование со звуком | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответсвующих картинок, иллюстраций |
|  |  |  |  |  |

**Планируемые результаты.**

Способен слушать музыкальные произведения до конца.

Узнавать знакомые песни.

Различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо – громко).

Петь не отставая и не опережая других.

Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц.** | **Форма организации**  **Музыкальной деятельности.** | **Программные задачи** | **Репертуар.** | **Виды интеграции**  **Образовательных**  **областей.** |
| **Сентябрь.** | **Слушание.** | Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.  Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь расширять словарный запас, творческую фантазию.  Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыки простейшими словами. | «Прогулка» муз.В.Волкова  «Колыбельная» музыка Т.Назаровой  Русская народная плясовая | *«Художественно - эстетическое»* - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.  *«Социально – коммуникативное»* - формирование представлений о музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. Развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.  *«Познание»*- формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений.  *«Речевое»* - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.  *«Физическая культура»* - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| **Распевание,пение.** | Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. | «Петушок» русская народная прибаутка, «Ладушки» русская народная песня |
| **Развитие чувства ритма.** | Развивать координацию движений, чувство ритма в хлопках в ладоши. Вызывать эмоциональный отклик на упражнение. Воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение в игре. | «Веселые ладошки» |
| **Музыкально-ритмические движения**. | Упражнять детей в  ритмичной ходьбе под музыку, легком беге учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала. Учить реагировать и  различать двухчастную форму, учить изменять движения, соответственно изменениям в музыке. Упражнять  в прыжках на обеих ногах. Доставлять детям радость от движений под музыку.  Закрепить движение «фонарики». | «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера, «Кто хочет побегать?» литовская народная мелодия, «Птички лтают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия«Птички летают» муз.А.Серова, «Ай-да!» муз. и сл. Г.Ильиной  «Зайчики»  Упражнение «Фонарики» русская народная мелодия |
| **Пальчиковая гимнастика.** | Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки. Развивать чувство ритма, памяти, речи. | «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера, |
| **Игры,пляски,**  **хороводы.** | Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки.  Выполнять простейшие танцевальные движения.  Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. | «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера  «Гопак» муз.Мусоргского.  Игра «Кошка и мыши» |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Использовать попевки вне занятий. | «Колыбельная для куколки» муз.М.Красева |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц.** | **Форма организации**  **Музыкальной деятельности.** | **Программные задачи** | **Репертуар.** | **Виды интеграции**  **Образовательных**  **областей.** |
| **Октябрь.** | **Слушание.** | Вызывать желание внимательно слушать музыку, двигаться под музыку. Знакомить с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение.  Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширять кругозор.  Знакомство с жанром «марш». Учить слушать музыку энергичного характера. Закреплять понятие о жанре. Учить детей четко координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги.  Сравнивать два разнохарактерных произведения, Двигаться под музыку в соответствии с ее характером. | Русская народная плясовая мелодия  «Осенний ветерок» Вальс. Муз.А.Гречанинова  «Марш» муз.Э.Парлова  «Колыбельная» | *«Художественно - эстетическое»* - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.  *«Социально – коммуникативное»* - формирование представлений о музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. Развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.  *«Познание»*- формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений.  *«Речевое»* - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.  *«Физическая культура»* - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| **Распевание,пение.** | Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни.  Вызывать веселый отклик на игру,реагировать на смену звучания музыки.  Формировать  звуковысотный слух.. закреплять понятие о звуковысотности.  Работа над звукоподражанием. Развивать речь,фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.  Учить определять характер песни и подпевать эту песню.работать над дыханием. | «Петушок» русская народная прибаутка, «Ладушки» русская народная песня.  «Где же наши ручки» музТ.Ломовой  «Птичка» муз.М.Раухвергера  «Собачка» муз.М.Раухвергера  «Осень» муз.И.Кишко |
| **Развитие чувства ритма. Музицирование.** | Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально откликаться на музыку веселого характера.  Показать способы игры на бубне. Закрепить название инструмента. Вызвать у детей эмоциональный отклик.Различать динамику и двухчастную форму.  Показать способ игры на треугольнике, закрепить название инструмента. | «Веселые ладошки»  «Фонарики» с бубном.  Игра «Узнай инструмент» |
| **Музыкально-ритмические движения**. | Следить за правильной осанкой во время ходьбы.  Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  Выполнять плавные движения руками.  Развивать фантазию детей.  Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двухчастной формы.  Выполнять прыжки на обеих ногах  на месте, с поворотами, небольшим продвижением в разных направлениях.  Манипулировать ленточками, выполнять упражнение эмоционально.  Учить выполнять «пружинку» (присед на сильную долю)  Развивать внимание, реакцию на сигнал. | «Погуляем» муз.Т.Ломовой  «Ай-да!» муз.и сл Г.Ильиной  Упражнение для рук.  «Кто хочет побегать?» муз.Л.Вишкарева, «Птички летают» мз.А.Серова.  Упражнение «Фонарики», «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера  «Зайчики»  Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия  Упражнение «Пружинка» «Из-под дуба» русская народная мелодия.  «Птички летают» муз.А.Серова |
| **Пальчиковая гимнастика.** | Регулировать мышечный тонус рук.  Реагировать на смену характера музыки.  Развивать звкуовысотный слух, голос, чувство ритма. | «Бабушка», «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», упражнение «Ботиночки на пальчиках»,  «Тики-так» |
| **Игры, пляски,**  **хороводы.** | Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал.  Формировать умение ориентироваться в пространстве.формировать внимание и выдержку.  Формирование элементарных танцевальных навыков.  Продолжать знакомство с двухчастной формой.  Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «Топотушки», чередовать движении в соответствии с изменениями в музыке. | «Хитрый кот» русская народная прибаутка, «Петушок» русская народная прибаутка  Игра «Прятки» «Пойду ль я,выйду ль я» русская народная мелодия  «Пляска с листочками» муз.А.Филиппенко  «Гопак» муз.М.Мусоргского |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. | Игра «Кукла танцует и поет» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц.** | **Форма организации**  **Музыкальной деятельности.** | **Программные задачи** | **Репертуар.** | **Виды интеграции**  **Образовательных**  **областей.** |
| **Ноябрь.** | **Слушание.** | Учить внимательно слушать музыку, слышать динамику и темп, вслушиваться в слова. Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение.  Приучать двигаться в соответствии с характером музыки.вызывать радостное эмоциональное состояние. Закреплять приемы игры на треугольнике, подыгрывая музыке. | «Колыбельная песня»  «Прогулка» муз.В.Волкова  «Дождик» муз.Н.Любарского  «Марш» муз.Э.Парлова | *«Художественно - эстетическое»*- развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.  *«Социально – коммуникативное»* - формирование представлений о музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. Развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.  *«Познание»*- формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений.  *«Речевое»* - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.  *«Физическая культура»* - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| **Распевание,пение.** | Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. Учить звукоподражаниям. Развивать творчество, воображение, смекалку. Познакомить с фортепианной клавиатурой (регистрами)  Учить петь спокойно, протяжно характерные песни.  Учить сопровождать пение действиями.  Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приветствиях.  Привлекать детей к активному пению.  Учить детей музицировать.  Закреплять понятия «низкие» и «высокие» звуки. | «Кошка» муз.А.Александрова,  «Собачка» муз.М.Раухвергера, «Птичка» муз.М.Раухвергера  «Осень» муз.И.Кишко  «Ладушки» русская народная песня с игрой «Где  же, где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой  «Петушок» русская народная прибаутка |
| **Развитие чувства ритма.Музицирование.** | Развивать динамический слух. И чувство ритма.  Учить использовать различные приемы игры на бубне и треугольнике. Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму. Воспитывать умение слушать друг друга. | Игра «Громко-тихо»  Игра на бубне . Игра на треугольнике. |
| **Музыкально-ритмические движения**. | Закрепить понятие «Марш», учить четко двигаться под марш, следить за осанкой, движением рук. Учить ходить ритмично, развивать координацию рук и ног. Реагировать на ритмичную, бодрую музыку.  Учить выполнять кружение на шаге. Упражнение выполнять спокойно, следить за осанкой. Формировать умение соотносить  движения с двухчастной формой музыки.  Ритмично топать ногами, развивать внимание.  Учить детей становиться в пару и выполнять движение по одному, врассыпную, парами.  Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не напрягая рук  Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами в разные стороны, с продвижением вперед.  Различать двухчастную форму. Согласовывать свои движения с музыкой. Развивать звуковысотный слух. | «Марш» муз.Э.Парлова  «Кружение на шаге» муз.Е.Аарне, упражнение для рук (с цветными платочками) «Стуколка» украинская народная мелодия.  «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера  «Ай-да!» муз.и сл. Г.Ильиной  «Птички летают» муз.А.Серова  «Зайчики»  «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова |
| **Пальчиковая гимнастика.** | Развивать и укреплять мелкую моторику. Вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать трудолюбие. Развивать память, речь,интонационную выразительность.Развивать звуковысотный слух, чувство ритма,фантазию.  Учить детей музицировать. | «Мы платочки постираем»  «Тики-так»  «Бабушка очки надела»  «Шаловливые пальчики» |
| **Игры,пляски,**  **хороводы.** | Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. (закреплять понятия «громко-тихо»). Создать атмосферу радостного настроения.  Учить выполнять движения с предметами (погремушкой). Развивать чувство ритма  Развивать внимание, учить реагировать на сигнал.  Формировать активность в играх, плясках. | Пляска «Пальчики-ручки» русская народная мелодия.  «Пляска с погремушками» муз. и сл. В.Антоновой, «Игра с погремушками» муз.Т.Вилькорейской  Игра «Петушок» русская народная прибаутка, «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия, «Птички и кошка»  Произвольный танец для куклы. |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Ориентироваться в различных свойствах звука. | «Игры с большими и маленькими животными» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц.** | **Форма организации**  **Музыкальной деятельности.** | **Программные задачи** | **Репертуар.** | **Виды интеграции**  **Образовательных**  **областей.** |
| **Декабрь.** | **Слушание.** | Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, показывать в движении походку медведя.  Познакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.  Дать понятие о танце «польке», определить характер танца, Вызывать желание двигаться под  музыку, выполнять знакомые  движения. | «Медведь» муз.В.Ребикова  «Вальс лисы» Вальс. Муз.Ж.Колодуба.  «Полька» муз.Г.Штальбаум | *«Художественно - эстетическое»* - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.  *«Социально – коммуникативное»* - формирование представлений о музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. Развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.  *«Познание»*- формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений.  *«Речевое»* - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.  *«Физическая культура»* - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| **Распевание,пение.** | Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Расширять кругозор, знания об окружающем мире.  Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь. | «Елочка» муз.Н.Бахутовой,  «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко |
| **Развитие чувства ритма.Музицирование.** | Учить ритмично произносить имена. Развивать ритмический слух.  Учить ритмично играть в бубен, водить игрушку по столу.  Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию.  Выделять сильные и слабые доли такта движениями. | «Игра в имена», игра «Паровоз»  «Игра с бубном» «Полянка» русская народная мелодия  Игра «Узнай инструмент»  Игра «Веселые ручки» «Из-под дуба» русская народная мелодия Игра«Пляски персонажей» |
| **Музыкально-ритмические движения**. | Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом).  Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.  Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней.  Выполнять плавные движения руками.  Закрепить понятие о марше.  Зареплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.  Учить выполнять движения с предметами. | «Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского, «Большие  и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова  «Марш и бег» муз.Е.Тиличеевой  «Сапожки» русская народная песня  «Упражнение для рук»  «Марш» муз.Ю.Соколовского  Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» русская народная мелодия  «Бег и махи руками» Вальс. Муз.А.Жилина |
| **Пальчиковая гимнастика.** | Развивать и укреплять мелкую моторику, развивать координацию рук. Развивать воображение детей, творческую активность. Развивать интонационную выразительность, артистизм, изменять силу голоса. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. | «Наша бабушка»,«Мы платочки постираем»,«Наша бабушка идет»,«Шаловливые пальчики» |
| **Игры,пляски,**  **хороводы.** | Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. | «Мишка пришел в гости» ( «Мишка» муз.М.Раухвергера) |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. | Игра «Угадай песенку» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц.** | **Форма организации**  **Музыкальной деятельности.** | **Программные задачи** | **Репертуар.** | **Виды интеграции**  **Образовательных**  **областей.** |
| **Январь.** | **Слушание.** | Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей.  Закреплять понятие жанра «Марш». Учить находить нужную картинку, соответствующую прослушанному произведению. | «Колыбельная» муз.С.Разоренова,русская народная плясовая, «Лошадка» муз.М.Симанского  «Марш» муз.Э.Парлова, «Полянка» русская народная плясовая | *«Художественно - эстетическое»*- развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.  *«Социально – коммуникативное»* - формирование представлений о музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. Развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.  *«Познание»*- формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений.  *«Речевое»* - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.  *«Физическая культура»* - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| **Распевание,пение.** |  |  |
| **Развитие чувства ритма.Музицирование.** | Развивать ритмический, интонационный и динамический слух, внимание, речевую активность детей.  Знакомить с долгими и коротким звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку, подыгрывая на бубнах и копытцах.  Познакомить с новым музыкальным инструментом - деревянными палочками.  Упражнять в ансамблевой игре на инструментах двух видов. | «Игра в имена», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»  Игра «Звучащий клубок»  Упражнение «Учим лошадку танцевать» - чешская народная мелодия |
| **Музыкально-ритмические движения**. | Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваться друг на друга.  Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой.  Формировать коммуникативные навыки.  Выполнять упражнение «Топающий шаг» на всей ступне на одном месте и с продвижением вперед.  Следить за осанкой детей.  Выполнять упражнение «Пружинка» в чередовании с легкими прыжками, учить слышать изменения в музыке.  Учить выполнять шаги с высоким поднимание бедра.  Учить слышать окончание музыки и вовремя останавливаться.  Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в зале. | «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова, «Марш» муз.Э.Парлова  «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера, упражнение «Спокойная ходьба и кружение» русская народная мелодия  «Автомобиль» муз.М.Раухвергера  Упражнение «Пружинка» «Ах вы,сени» русская народная песня  «Галоп»  («Лошадки в загоне») «Мой конек» чешская народна мелодия  Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. Муз.А.Жилина |
| **Пальчиковая гимнастика.** | Развивать и укреплять мелкую моторику, следить за правильностью и выразительностью выполнения движений. | «Кот Мурлыка» |
| **Игры,пляски,**  **хороводы.** | Учить ориентироваться в пространстве, учить выбирать себе пару, выразительно и легко показывать движения.  Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.  Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца.  Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» | Игра «Саночки» , «Ловишки» муз.Й.Гайдна  «Пляска с султанчиками»,Пляска «Стуколка» украинская народная мелодия  Игра «Ловишки» музыка Й.Гайдна, игра «Самолет» муз. Л.Банниковой  Пляска «Сапожки» русская народная мелодия,пляска «Пальчики-ручки» русская народная мелодия |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Ориентироваться в различных свойствах звука | Игра «Кто как говорит и поет» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц.** | **Форма организации**  **Музыкальной деятельности.** | **Программные задачи** | **Репертуар.** | **Виды интеграции**  **Образовательных**  **областей.** |
| **Февраль.** | **Слушание.** | Учить сопровождать инструментальное исполнение педагогом музыки ритмичными хлопками.  Слушать характерное произведение, расширять и активизировать словарный запас детей.  Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Развивать словесную активность детей, воображение. | «Полька» муз.З.Бетман  «Шалун» муз.О.Бера  «Плясовая» русская народная мелодия | *«Художественно - эстетическое»*- развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.  *«Социально – коммуникативное»* - формирование представлений о музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. Развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.  *«Познание»*- формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений.  *«Речевое»* - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.  *«Физическая культура»* -развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| **Распевание,пение.** | Учить внимательно слушать пение педагога, понимать содержание песни. Вызывать желание двигаться под музыку.  Вырабатывать навыки протяжного пения. Учить петь слаженно, не напрягая голос. Привлекать детей к активному пению. Учить петь, выдерживая паузу.  Вызвать желание разучить песню для мам, побеседовать о характере песни. Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. | «Заинька» муз.М.Красева, «Самолет» муз.Е.Тиличеевой  «Колыбельная» муз.Е.тиличеевой,  «Маша и каша» муз.Т.Назаровой,  «Машенька-Маша» муз.и сл. С.Невельштейн  «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко |
| **Развитие чувства ритма.Музицирование.** | Дать детям понятие о длинных и коротких звуках.  Учить пользоваться ритмослогами.  Аккомпанировать на бубне и ритмично водить игрушку. Формировать коммуникативные навыки.  Учить выкладывать ритмические цепочки. | Игра «Звучащий клубок»  «Песенка про мишку»  «Учим мишку танцевать», «Учим зайку и мишку танцевать», «Играем и поем песню про мишку» |
| **Музыкально-ритмические движения**. | Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.  Учить ритмично притопывать одной ногой.  Учить маршировать. Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма, координацию рук и ног.  Соотносить движения с текстом.  Учить легко прыгать на двух ногах., начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.  Выделать сильную долю в музыке, выполнять движение «Пружинка»  Развивать чувство ритма.  Выполнять движения по показу педагога.  Формировать коммуникативные навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | «Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко  Упражнение «Притопы» русская народная мелодия  «Марш» муз.Е.Тиличеевой  «Медведи» муз.Е.Тиличеева  «Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского  «Зайчики»  Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия  «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова  «Кружение на шаге» муз.Е.Аарне |
| **Пальчиковая гимнастика.** | Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать любовь к членам семьи. | «Семья», «Сорока-белобока» , «Мы платочки постираем», «Бабушка очки надела» |
| **Игры,пляски,**  **хороводы.** | Закреплять умение выполнять легкие прыжки на двух ногах. Учить детей прыгать в разные стороны, соотносить  движения с текстом.  Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть погремушкой, вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение.  Передавать игровые образы.  Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку. | «Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко  «Пляска с погремушками» муз. и сл. В.Антоновой, «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской, «Маленький танец» муз. Н.Александровой  «Игра с мишкой» муз.Г.Финаровского  Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать детей использовать знакомые песни в повседневной жизни. | Забава «Музыкальные игрушки» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц.** | **Форма организации**  **Музыкальной деятельности.** | **Программные задачи** | **Репертуар.** | **Виды интеграции**  **Образовательных**  **областей.** |
| **Март.** | **Слушание.** | Учить слышать выразительные моменты в музыке.  Учить находить из предложенных картинок, соответствующую музыке.  Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. | «Капризуля» муз.В.Волкова, «Колыбельная», «Лошадка» муз.Т.Ломовой  «Марш» муз.Е.Тиличеевой | *«Художественно - эстетическое»* - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.  *«Социально – коммуникативное»* - формирование представлений о музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. Развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.  *«Познание»*- формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений.  *«Речевое»* - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.  *«Физическая культура»* - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| **Распевание,пение.** | Учить чисто петь на одном звуке, четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок.  Упражнять в звукоподражании.  Выполнять характерные движения по тексту песни.  Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. | «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой  «Бобик» муз.Т.Попатенко  «Пирожки» муз.А.Филиппенко, «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко  «Маша и каша» муз.Т.Назаровой |
| **Развитие чувства ритма.Музицирование.** | Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь через ритмодекламацию.  Закреплять понятия долгих и коротких звуков. | Ритм в стихах. «Тигренок» , «Песенка про Бобика», «Пляска кошечки» , ритм в стихах «Барабан»  «Игра в имена», «Учим Бобика танцевать», «Играем для кошечки»,  «Игры с пуговицами», «Ритмическая цепочка из большх и маленьких солнышек» |
| **Музыкально-ритмические движения**. | Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.  Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге.  Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны.  Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко.  Учить детей подпевать и выполнять движения по тексту.  Учить плавно выполнять движения руками, самостоятельно реагировать на смену музыки. Учиться двигаться парами.  Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.  Учить выставлять ногу на пятку и делать «фонарики», чередовать эти движения в соответствии с изменениями в музыке.  Приучать реагировать на характерную музыку, выполнять движения плавно.  Учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах вместе. Согласовывать движения с музыкой. | «Бег с платочками». «Стуколка» украинская народная мелодия.  «Да-да-да!» муз.Е.Тиличеевой  «Марш» муз.Е.Тиличеевой  Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия  «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия   «Упражнение «Бег и махи руками»Вальс. Муз.А.Жилина  «Сапожки» русская народная мелодия  Игра «Воротики» Бег. Муз.Т.Ломовой  Русская народная мелодия  «Кошечка» муз.Т.Ломовой  «Бег и подпрыгивание» муз.Т.Ломовой |
| **Пальчиковая гимнастика.** | Развивать и укреплять мелкие мышцы рук. Развивать интонационный, звуковысотный  и тембровый слух, выразительность речи. | «Две тетери», «Сорока-белобока», «Семья»,  «Прилетели гули»,   «Тики-так», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» |
| **Игры,пляски,**  **хороводы.** | Учить танцевать простые движения с предметом.  Закреплять последовательность движений танца.  Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке. Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе.  Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.  Создать радостное настроение. | «Пляска с платочком» муз.Е.Тиличеевой  Пляска «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской,   «Стуколка» украинская народная мелодия,   пляска «Приседай»,  пляска «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. | Исполнение знакомых плясок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц.** | **Форма организации**  **Музыкальной деятельности.** | **Программные задачи** | **Репертуар.** | **Виды интеграции**  **Образовательных**  **областей.** |
| **Апрель.** | **Слушание.** | Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности. Развивать игровое  творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве. | «Резвушка» муз.В.Волкова,  «Воробей» музА.Руббаха,  «Марш» муз.Э.Парлова | *«Художественно - эстетическое»*- развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.  *«Социально – коммуникативное»* - формирование представлений о музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. Развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.  *«Познание»*- формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. произведений.  *«Речевое»* - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.  *«Физическая культура»* - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. |
| **Распевание,пение.** | Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.  Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно.  Упражнять в интонировании на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки, четко передавать ритмический рисунок, упражнять в чередовании восьмых и четвертных длительностей.  Приучать эмоционально отзываться на музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.  Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова.  Учить начинать пение после музыкального вступления всем вместе. | Песенки-приветствия  «Есть у солнышка дружок» муз.Е.Тиличеевой, «Петушок» русская народная прибаутка, «Маша и каша» муз.Т.Назаровой  «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой  «Кап-кап» муз.Ф.Финкельштейна, «Ладушки» русская народная песня, «Где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой  «Самолет» муз.Е.Тиличеевой, «Кап-кап» муз.Ф.Финкельшиейна |
| **Развитие чувства ритма.Музицирование.** | Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. Развивать чувство ритма.  Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них.  Развивать ритмическое чувство на основе ритмодекламации. | Игра «Солнечные лучики», «Жучки»  «Марш» муз.Е.Тиличеевой и «Бег» муз.Т.Ломовой, игра «Паровоз»  Ритм в стихах «Барабан» |
| **Музыкально-ритмические движения**. | Учить согласованно и эмоционально выполнять движения в соответствии с текстом.  Учить выполнять маховые движения с ленточками в руках.  Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки.  Отрабатывать движение «пружинку». Следить за осанкой.  Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать, развивать координацию движений рук и ног. Учить реагировать на контрастные изменения в музыке.  Учить детей импровизировать. | «Да-да-да!» муз.Е.Тиличеевой  «Упражнение с лентами» болгарская народная мелодия«Воробушки» венгерская народная мелодия  Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия  «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Сапожки» русская народная мелодия, игра «Пройдем в ворота» «Марш» муз.Е.Тиличеевой, «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера, «Бег»  муз.Т.Ломовой |
| **Пальчиковая гимнастика.** | Развивать и укреплять мышцы кистей рук, координацию движений. Развивать память, воображение, интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности. | «Коза», «Две тетери», «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Семья», «Тики-так», «Мы платочки постираем». |
| **Игры,пляски,**  **хороводы.** | Развивать легкость бега, учить передавать игровой образ.  Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения.  Создавать радостное настроение.  Закреплять правила хоровода-ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками. | Игра «Самолет» муз.Л.Банниковой  Пляска «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской, пляска «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера, Б.Антюфеева, «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия  Пляска «Березка» муз.Р.Рустамова |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | Игры «Кот и мыши» муз.Т.Ломова  «Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко  «Кошка и котята» муз.М.Раухвергер |