«КУКЛА ВЕСНЯНКА»

Мастер класс для детей старшего возраста.

Составила воспитатель Кузнецова Н.Ю.

Цель:
Прививать интерес к русской культуре посредством создания народной куклы «Веснянка»

Задачи:
Образовательная: научить изготавливать народную куклу.
Развивающая: развивать познавательный интерес детей к народному искусству, его истории; активизировать творческий потенциал. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображение, мелкую моторику кистей рук.
Воспитательная: воспитывать и прививать уважение к русским народным традициям и обычаям, культуре, побуждать к использованию в речи фольклора, уважение к результатам труда.
Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение различных народных закличек, потешек.

Материалы и оборудование:
-Лоскут светлой ткани 12х18см – для основы куклы.
-Прямоугольник яркой цветной ткани 10х18 см – для платья и косынки.
-Нитки для перевязывания — ирис или мулине.
-Вата (для набивания)
-Атласные ленты.

Сценарий:
I часть. Организационный момент:
Воспитатель:
Здравствуйте ребята, я рада вас приветствовать. Посмотрите, за окном такой чудесный день! И хочется подарить всем улыбку. Давайте мы с вами возьмемся за руки, все вместе улыбнемся и подарим друг другу свои прекрасные улыбки.
Мотивационный настрой: тренинг «Подари другу улыбку»:
"Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг,
Вместе за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся!"

Воспитатель:
Спасибо, за прекрасные улыбки.
Воспитатель:
Ребята, сегодня я вам предлагаю путешествие в прошлое. Для того чтобы отправиться в прошлое? нам нужно завязать ленты на голову, закрыть глазки и произнести таинственные слова: «Раз, два, три - прошлое приди»! И мы окажемся в далеком прошлом. Ну что, отправляемся?!
(Воспитатель завязывает ленты на головы, потом дети закрывают глаза, в это время воспитатель быстро одевает на себя русский народный костюм (сарафан).
Воспитатель:
Я рада приветствовать вас в далекой стране прошлого!
А теперь послушайте внимательно загадку и скажите, о какой игрушке пойдет речь?
Загадка:
Платья носит,
Есть, не просит,
Всегда послушна,
Но с ней не скучно.
Ответ: кукла.
Воспитатель:
Правильно - это кукла. На Руси в куклы играли и девочки, и мальчики. Тряпичная кукла, была самой распространенной игрушкой. Кукол берегли: вырастает девочка, становится мамой и передает свою куклу дочке. Тряпичная кукла жила в каждой семье, в некоторых домах их насчитывалось до сотни. Дети делали их сами, они начинали "вертеть" куклу лет с пяти. Играя в куклы, девочки учились шить, вышивать, прясть. Но, кроме игровых кукол, в доме всегда были куклы-обереги, которые отводили от хозяев несчастья и болезни. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы-талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления. И когда наступала пора, бабушка доставала из заветного сундука волшебных куколок, разноцветные лоскутки, мотки ниток и начинала обучать внучку старинному искусству кукольного рукоделия.
Ребята ,как я уже говорила, на Руси женщины и девочки изготавливали куклы-обереги, и я вам расскажу о значении кукол которые раньше существовали.
(Воспитатель достает из корзинки куклу, называет её (у каждой куклы-оберега есть своё имя) и рассказывает о ней.
Воспитатель:
Посмотрите ребята, это кукла кувадка:
Народная славянская тряпичная кукла -первая кукла, встречавшая только что родившегося младенца на пороге этого мира. Служила она для того, чтобы обмануть злые вредоносные силы, отвлечь их от мамы и только появившегося на свет дитя. А «играть» с этими куклами-кувадками, отвлекать на себя внимание нечистых духов должен был отец ребенка. А уже после рождения кувадки (конечно, вновь сделанные) становились первыми игрушками малыша. Их подвешивали над люлькой (кроваткой) ребенка, как сейчас подвешивают разные модули и гирлянды из погремушек. Считалось, что число таких тряпичных кукол должно быть обязательно нечетным. Иначе куклы могут стать не только бесполезными, но даже и вредоносными. Когда ребенок подрастал, то из оберега кувадка превращалась в игрушку.

Воспитатель: *(достает из корзинки следующую куклу-Крупеничку)*

Это ребята, кукла Крупеничка -Славянская обережная кукла, притягивающая в дом достаток и богатство. Основным ее символом является крупа, которая означает хороший урожай и прибыль. Крупеничку традиционно делали без лица, как и остальных обрядовых кукол на Руси.

Воспитатель: *(достает из корзинки следующую куклу Травницу)*

А это кукла Травница- или Кубышка как ее еще называют, традиционно наполняется различными травами, которые укрепляют здоровье человека, успокаивают его, оказывают антибактериальное действие. Такой оберег всегда находился у постели больного, так как считалось, что Травница поможет человеку вернуть здоровье. Травница Кубышку часто давали детям. Считалось, что чем больше ребенок будет играть с берегиней, тем крепче будет его здоровье.

Воспитатель:

Также хочу я вас познакомить ещё с одной куклой. Это кукла Веснянка. Как вы думаете, почему она так называется?

Ответы детей.

Воспитатель:

Правильно ребята! Название куклы происходит от слова весна.

Кукла Веснянка – это веселая, задорная тряпичная кукла, которую делали девушки раньше на Руси на приход весны и дарили друг другу. Радовались вместе с ней теплому солнышку, пению птиц. Традиционно она очень яркая, и изображала она не человека, а Дух пробуждающейся природы. Кукла Веснянка – это оберег молодости, силы, красоты, здоровья, радости и благополучия. Ростом куколка всего с ладошку, а сколько в ней силы, радости.

Народная тряпичная кукла Веснянка, как и большинство традиционных кукол, имеет много разных обличий, в каждой деревне она была разной.

Веснянки начинали делать с 14 марта. С этим днем связывались особые приметы. Считалось, что Веснянка хранит ключи от весенних вод, и если захочет, то пустит воду, а нет – так и задержит, либо морозы напустит. Кукла Веснянка– это русская народная тряпичная кукла закрутка. Куклы веснянки – именно русская традиция. Создавали их не к началу календарной весны, а к Пасхе. В некоторых областях жизнь этой куклы – один день. Как только веснянка испачкается, истреплется, то ее сжигали. А, иногда веснянки не сжигали, а развешивали кукол на деревьях. У веснянок делали специальную петельку, чтобы дети могли одеть ее на пальчик. Как и другие русские куклы-скрутки веснянки делали из мелких обрезков, лоскутков. Но для веснянки брали лоскуты особенно ярких весенних расцветок.

Воспитатель:

Давайте познакомимся поближе с Веснянкой. У куклы есть голова, туловище, юбка, руки. А вот лицо рисовать куколке было непринято, считали люди, что кукла с лицом может сглазить ребенка, принести несчастья. Существовало поверье, что при изготовлении кукол-оберегов нельзя было использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому ткань и нитки для кукол надо было только рвать руками.

А как же сделать эту замечательную куклу очень просто- я вам сейчас покажу. Главное - иметь желание и немного времени.

<u>2.Практическая часть.</u>

Исследование:

Воспитатель:

Посмотрите, что нам понадобится для работы?

Ответы детей (ткань, нитки, синтепон, ножницы)

Воспитатель:

Да, вы правильно все назвали. Кстати раньше на Руси использовали для набивания шерсть козы или овечки. А лоскутки ткани называли тряпички, поэтому кукол тоже величали –

тряпичными. Давайте рассмотрим и потрогаем лоскутки ткани, наши тряпички. Ткань у нас разная, чтобы куколки наши были красивые и нарядные. Расскажите, все ли они одинаковые по цвету, по размеру.
Ответы детей.
Подготовка к практической части:
Дети рассматривают материалы.
Воспитатель:
Ну вот, материалы все рассмотрели, а сейчас я буду вам рассказывать и подробно показывать порядок работы.
Итак, для изготовления этой куклы нам понадобится:
Лоскут светлой ткани- это для основы куклы, прямоугольник белой ткани – для ручек, прямоугольник яркой цветной ткани – для платья, нитки для перевязывания.
Ну а самое главное – это хорошее настроение в процессе творения!
Техника безопасности:
Воспитатель:
Ребята, прежде чем приступить к работе, давайте повторим технику безопасности. Вспомните правила безопасной работы с ножницами.
(Дети с воспитателем проговаривают технику безопасности при работе с ножницами).
А сейчас можно приступить к работе.
1 этап: Нужно взять лоскут ткани белого цвета, он самый большой по размеру, положить на краешек лоскутка кусочек синтепона и скрутить ткань в трубочку. Получившуюся трубочку согнуть пополам и замотать тонкой ниточкой шею кукле.

2 этап: Лоскутки меньшего размера, любого цвета который вам больше нравиться, нужно согнуть пополам по длинной стороне, а потом еще раз пополам – это руки. Тонкой ниткой замотать кончики – получились кисти рук.
Идет практическая часть занятия. Во время работы тихо звучит народная музыка.)
А теперь немного отдохнем.
Физкультминутка:
Идем в магазин за тканью, *(шагаем на месте)*
Отмеряем ткань в магазине,
Отрезаем,
Сматываем ткань в рулон,
Раскладываем ткань на столе *(разглаживаем),*
Портняжными ножницами режем ткань,
Шьем *(волны):*
Кружимся перед зеркалом*, (кружимся вокруг себя)*
И хвалимся маме!
Воспитатель:

Давайте ребята сделаем и для глаз физкультминутку.
Физкультминутка для глаз:
Мы глазами поколдуем.
Круг огромный нарисуем! *(круговые движения глазами)*
Нарисуем мы окно,
И большущее бревно.
Нарисуем лифта бег:
Глазки вниз, глазки вверх!
Все зажмурились: раз-два!
Закружилась голова.
Раз моргнули, два моргнули –
Наши глазки отдохнули!
Воспитатель:
Хорошо ребята! А теперь давайте потрем наши ладошки!
Дети с воспитателем трут ладони.
Чувствуете сколько тепла в наших руках, сколько энергии? Теперь тепло наших рук и нашу положительную энергию мы передадим нашим куклам.
Продолжаем работу.
3 этап: Собираем нашу куклу. Подготовленную заготовку рук вставляем между двумя частями туловища. Перематываем ниткой поясок и крест на крест верхнюю часть туловища.

4 этап: Самая увлекательная часть наступает- это нарядить куколку в сарафан. Для этого выбираем лоскуток ткани яркого цвета, среднего размера, оборачиваем его вокруг туловища куклы – приматываем тонкой нитью. Можно нарядить куклу в фартук – здесь готовые формы, выберите подходящий по цвету к сарафану.

Ну вот и готова наша кукла!

3. Заключительная часть занятия.

Результат.

Воспитатель:

Ребята, давайте поставим наших кукол в хоровод и посмотрим, что же у нас сегодня с вами получилось.

Вот они куклы-подружки у нас получились, они как вы видите, похожи друг на друга, в красивых ярких сарафанах.

Рефлексия:

Воспитатель:

Какую куклу мы с вами сегодня делали?

Ответ детей.

Воспитатель:

Какой материал мы с вами использовали?

Ответы детей.

Воспитатель:

Ребята вам понравилось?

Ответ детей.
Воспитатель:
Спасибо ребята! Вы молодцы! Все справились с заданием.